

**L'arte come conoscenza viva nell'insegnamento delle lingue:
corpo, emozione e linguaggio nell'era dell'IA**

Sabato 16 maggio 2026

Fabbrica del Vapore. Via Giulio Cesare Procaccini 4, 20154 Milano

Programma formazione

- 10:00 Accoglienza e accreditamento docenti
- 10:15 Saluti istituzionali
Esther Gutiérrez Quintana (*Instituto Cervantes Milano*) e Kalua Rodríguez (*Interrogante Spettacolo*)
- 10:30 **Input significativo, embodiment e teatro. Tre moschettieri alla ricerca di un D'Artagnan.** Carlos Melero
Focus: didattica delle lingue, *embodiment*, input significativo, esperienza olistica dell'apprendimento
- 11:00 **L'atto creativo nell'apprendimento: tra emozione, immagine e rappresentazione.** Mario Bertasa
Focus: La tecnica delle micro-indicazioni nel teatro degli affetti. Il processo creativo, la dimensione collettiva e individuale come chiave dell'apprendimento, attraverso il modello stimolo–emozione–immagine–azione
- 11:45 Pausa
- 12:00 **Arte, cervello e linguaggio: come l'emozione attiva la memoria linguistica.** Gothy López
Focus: neuroscienze applicate all'insegnamento delle lingue, utilizzo dell'arte per stimolare memoria, attenzione e apprendimento significativo attraverso processi emotivi.
- 12:45 Conversazione aperta con i relatori
- 13:00 Pausa pranzo
- 14:00 **La grammatica prende corpo: Il teatro come esperienza viva nell'insegnamento delle lingue.** Interrogante spettacolo.
Workshop esperienziale basato sul metodo *ArteLingua* di Interrogante Spettacolo. Il docente diventa protagonista di un processo pratico in cui parole, verbi e strutture linguistiche si trasformano in azione, attraverso il corpo, la relazione e il movimento.
- 16:00 Pausa
- 16.15 **Condivisione dei risultati** e Conclusione

Attività culturali incluse nell'evento

- 16:40 Lancio piattaforma digitale ProfedeELE
- 17:00 **Atto conclusivo del Festival A Piedi Nudi**
 - Lettura di poesie in diverse lingue
 - Concerto di musica siciliana e mediterranea
 - Brindisi conclusivo
- 19:30 Chiusura