

\

DISCIPLINA	OBIETTIVI			
	I QUADRIMESTRE	CRITERI DI VALUTAZIONE	II QUADRIMESTRE	CRITERI DI VALUTAZIONE
ITALIANO	•Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza vissuta da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Assolutamente! Ecco i criteri di valutazione per italiano, basati sugli obiettivi di ascolto/parlato (discussione), lettura (strategie di analisi), scrittura (pianificazione racconto/esperienza altrui) e grammatica (parti del discorso), collegati ai giudizi descrittivi: ASCOLTO E PARLATO (DISCUSSIONE) Ottimo • Partecipazione e Discussione: Coglie con	• Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. • Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi obbligatori).	RIELABORARE E REDIGERE TESTI Ottimo • Rielaborazione e Redazione: Rielabora testi (parafrasando, riassumendo in modo completo e preciso, trasformando genere o registro, completando in modo creativo e coerente) e redige testi nuovi (narrativi, descrittivi, informativi) in modo autonomo, efficace e appropriato allo scopo comunicativo, dimostrando una buona padronanza delle strutture linguistiche,

	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali riconoscerne i principali tratti grammaticali.	attenzione e precisione le posizioni espresse dai compagni durante una discussione, intervenendo in modo chiaro, pertinente e costruttivo. Esprime la propria opinione sull'argomento trattato in modo articolato, utilizzando argomentazioni logiche e rispettando i diversi punti di vista. Distinto Partecipazione		del lessico e della coesione testuale. Distinto Rielaborazione e Redazione: Rielabora testi e ne redige di nuovi in modo sostanzialmente corretto e adeguato allo scopo. Buono Rielaborazione e Redazione: Rielabora testi semplici (parafrasi, riassunti brevi) e redige testi semplici (frasi, brevi descrizioni) con una guida e un impegno di base. Discreto Rielaborazione e Redazione: Rielabora testi semplici con difficoltà e produce testi nuovi brevi e poco
--	---	---	--	---

		Discussione: Coglie le posizioni espresse dai compagni in una discussione ed esprime la propria opinione sull'argomento in modo chiaro e pertinente. Buono • Partecipazione e Discussione: Comprende le posizioni principali espresse dai compagni in una discussione ed esprime la propria opinione		elaborati, con errori che a volte compromettono la comprensione. Sufficiente • Rielaborazione e Redazione: Manifesta difficoltà nella rielaborazione e redazione di testi. Non Sufficiente • Rielaborazione e Redazione: Non rielabora e non redige testi. LEGGERE TESTI LETTERARI NARRATIVI E POETICI Ottimo • Lettura Testi Letterari: Legge testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendo in profondità
--	--	---	--	--

		sull'argomento in modo semplice e comprensibile. Discreto ● Partecipazione e Discussione: Cerca di seguire le posizioni espresse dai compagni in una discussione, ma fatica a coglierne le sfumature ed esprime la propria opinione in modo poco chiaro o pertinente. Sufficiente ● Partecipazione		il senso globale e particolare, analizzando le caratteristiche formali (stile, figure retoriche di base), interpretando i significati impliciti e esprimendo un personale giudizio motivato. Distinto ● Lettura Testi Letterari: Legge testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendo il senso e le caratteristiche formali più evidenti. Buono ● Lettura Testi Letterari: Legge testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendo il significato generale e alcune
--	--	---	--	---

		e Discussione: Manifesta difficoltà nel cogliere le posizioni espresse dai compagni e nell'esprimere la propria opinione in modo comprensibile. Non Sufficiente • Partecipazione e Discussione: Non coglie le posizioni espresse dai compagni e non esprime la propria opinione in modo comprensibile. LETTURA		caratteristiche formali di base. Discreto • Lettura Testi Letterari: Legge testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici con difficoltà nel cogliere il senso e le caratteristiche formali. Sufficiente • Lettura Testi Letterari: Manifesta difficoltà nella lettura e nella comprensione di testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici. Non Sufficiente • Lettura Testi Letterari: Non legge o non comprende testi letterari narrativi in
--	--	---	--	---

		(STRATEGIE DI ANALISI) Ottimo • Strategie di Lettura: Usa con efficacia, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (individuazione e parole chiave, riassunto parziale, schematizzazione). Si pone domande pertinenti all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili a	lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici. REALIZZARE TESTI COLLETTIVI Ottimo • Testi Collettivi: Partecipa attivamente alla realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio, contribuendo con idee pertinenti, organizzando il contenuto in modo logico e collaborando efficacemente con i compagni per produrre un testo coeso, completo e ben strutturato. Distinto • Testi Collettivi: Realizza testi collettivi
--	--	---	--

		risolvere i nodi della comprensione (inferenze, collegamenti testuali ed extratestuali). Distinto • Strategie di Lettura: Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione		per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio, collaborando con i compagni. Buono • Testi Collettivi: Partecipa alla realizzazione di testi collettivi semplici per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio, fornendo un contributo di base. Discreto • Testi Collettivi: Partecipa con difficoltà alla realizzazione di testi collettivi, mostrando poca collaborazione o difficoltà nell'organizzazione delle idee.
--	--	---	--	--

		Buono • Strategie di Lettura: Usa alcune strategie di base per analizzare il contenuto di vari tipi di testo; si pone domande semplici durante la lettura e individua alcuni indizi per la comprensione Discreto • Strategie di Lettura: Usa con difficoltà alcune strategie per		Sufficiente • Testi Collettivi: Manifesta difficoltà nel partecipare alla realizzazione di testi collettivi. Non Sufficiente • Testi Collettivi: Non partecipa alla realizzazione di testi collettivi. RICONOSCERE L'ORGANIZZAZIONE LOGICO SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE Ottimo • Analisi Frase Semplice (Completa): Riconosce con sicurezza e denomina correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice (predicato verbale e nominale,
--	--	--	--	---

		analizzare il contenuto di vari tipi di testo; si pone poche domande durante la lettura e fatica a cogliere indizi utili per la comprensione . Sufficiente • Strategie di Lettura: Manifesta difficoltà nell'usare strategie per analizzare il contenuto di vari tipi di testo e nel porsi domande utili alla comprensione		soggetto esplicito e sottinteso, principali complementi obbligatori: oggetto diretto e indiretto, di specificazione, di termine, di luogo, di tempo, di modo, di causa, di fine), distinguendone le funzioni e sapendo trasformare la frase. Distinto • Analisi Frase Semplice (Base): Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi obbligatori). Buono • Analisi Frase Semplice (Elementare):
--	--	---	--	--

		Non Sufficiente • Strategie di Lettura: Non usa strategie per analizzare il contenuto di vari tipi di testo e non si pone domande per la comprensione SCRITTURA (PIANIFICAZIONE RACCONTO/ESPERIENZA ALTRUI) Ottimo • Pianificazione e Racconto/Esperienza Altrui: Raccoglie le idee relative a		Riconosce gli elementi fondamentali dell'organizzazione logico sintattica della frase semplice (predicato e soggetto) e alcuni complementi obbligatori di base. Discreto • Analisi Frase Semplice (Incertezze): Riconosce con difficoltà gli elementi fondamentali dell'organizzazione logico sintattica della frase semplice, mostrando incertezze nell'identificazione dei complementi obbligatori. Sufficiente • Analisi Frase Semplice (Difficoltà): Manifesta difficoltà nel riconoscere
--	--	--	--	--

		un racconto o a un'esperienza vissuta da altri in modo completo e dettagliato, le organizza per punti seguendo un ordine logico e cronologico preciso, pianificando una traccia che contenga tutte le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. Distinto • Pianificazione e Racconto/Es		l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. Non Sufficiente • Analisi Frase Semplice (Assente): Non riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.
--	--	---	--	---

		perienza Altrui: Raccoglie le idee, le organizza per punti e pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza vissuta da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Buono ● Pianificazione e Racconto/Esperienza Altrui: Raccoglie le idee principali,		
--	--	---	--	--

		le organizza per punti in modo semplice e pianifica una traccia che contenga le informazioni fondamentali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. Discreto ● Pianificazione e Racconto/Esperienza Altrui: Raccoglie le idee con difficoltà, le organizza per punti in modo confuso e pianifica una traccia		
--	--	--	--	--

		incompleta di un racconto o di un'esperienza vissuta da altri. Sufficiente ● Pianificazione e Racconto/Es perienza Altrui: Manifesta difficoltà nel raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza vissuta da altri. Non Sufficiente ● Pianificazione e		
--	--	--	--	--

		Racconto/Esperienza Altrui: Non raccoglie e non organizza le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza vissuta da altri. ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (PARTI DEL DISCORSO) Ottimo • Riconoscimento Categorie Lessicali: Riconosce con sicurezza e denomina correttamente in una frase o		
--	--	--	--	--

		in un testo le parti del discorso o categorie lessicali (nome/sostantivo, verbo, aggettivo, avverbio, pronome, preposizione, congiunzione, interiezione) e ne riconosce i principali tratti grammaticali (genere, numero, modo, tempo, ecc.). Distinto ● Riconoscimento Categorie Lessicali: Riconosce in una frase o in un testo le parti del		
--	--	--	--	--

		discorso o categorie lessicali e ne riconosce i principali tratti grammaticali. Buono ● Riconoscimento Categorie Lessicali: Riconosce in una frase o in un testo la maggior parte delle parti del discorso o categorie lessicali e ne individua alcuni tratti grammaticali fondamentali. Discreto ● Riconoscimento Categorie Lessicali:		
--	--	--	--	--

		Riconosce in una frase o in un testo solo alcune parti del discorso o categorie lessicali e ne indica i tratti grammaticali con incertezza. Sufficiente ● Riconoscimento Categorie Lessicali: Manifesta difficoltà nel riconoscere le parti del discorso o categorie lessicali in una frase o in un testo e i loro principali tratti grammaticali.		
--	--	--	--	--

		Non Sufficiente ● Riconoscimento Categorie Lessicali: Non riconosce le parti del discorso o categorie lessicali in una frase o in un testo.		
MATEMATICA	● Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali espressi sia in cifre che a parole ● Conoscere le più comuni formule per calcolare l'area dei poligoni ● Comprendere e risolvere problemi con numeri decimali e frazioni	NUMERI Ottimo ● Numeri Naturali e Decimali (Cifre e Parole): Legge, scrive, compone e scompone i numeri naturali e decimali espressi sia in	● Calcolare la potenza di un numero ● Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni (espressioni) ● Calcolare la percentuale di un numero	NUMERI (POTENZE) Ottimo ● Calcolo Potenza: Calcola con sicurezza e precisione la potenza di un numero (intero, decimale, frazionario) con esponente naturale, comprendendo il significato dell'operazione e applicando correttamente le

		cifre che a parole con assoluta sicurezza e precisione, dimostrando una completa padronanza del sistema di numerazione e della corrispondenza tra le diverse forme di rappresentazione. Distinto • Numeri Naturali e Decimali (Cifre e Parole): Legge, scrive, compone e scompone i numeri naturali e		proprietà delle potenze in contesti numerici semplici. Distinto • Calcolo Potenza: Calcola la potenza di un numero. Buono • Calcolo Potenza: Calcola la potenza di un numero con esponente intero positivo semplice. Discreto • Calcolo Potenza: Calcola con difficoltà la potenza di un numero. Sufficiente • Calcolo Potenza: Manifesta difficoltà nel calcolare la potenza di un numero.
--	--	---	--	--

		decimali espressi sia in cifre che a parole, mostrando una buona comprensione del sistema di numerazione. Buono • Numeri Naturali e Decimali (Cifre e Parole): Legge, scrive, compone e scompone i numeri naturali e decimali espressi sia in cifre che a parole, ma può mostrare qualche incertezza nella		Non Sufficiente • Calcolo Potenza: Non calcola la potenza di un numero. NUMERI (ESPRESSIONI) Ottimo • Ordine Operazioni: Rispetta sempre e con precisione l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni (espressioni aritmetiche con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e potenze), utilizzando correttamente le parentesi per stabilire la priorità e ottenendo risultati esatti. Distinto • Ordine Operazioni: Rispetta l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni
--	--	--	--	--

		corrispondenza tra le forme o nella scomposizione e di numeri più complessi. Discreto • Numeri Naturali e Decimali (Cifre e Parole): Legge, scrive, compone e scompone i numeri naturali e decimali espressi sia in cifre che a parole con difficoltà, mostrando una comprensione limitata del sistema di		(espressioni). Buono • Ordine Operazioni: Rispetta l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in espressioni semplici senza o con poche parentesi. Discreto • Ordine Operazioni: Rispetta con difficoltà l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in espressioni, commettendo errori procedurali. Sufficiente • Ordine Operazioni: Manifesta difficoltà nel rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni.
--	--	---	--	---

		numerazione. Sufficiente • Numeri Naturali e Decimali (Cifre e Parole): Manifesta difficoltà nella lettura, scrittura, composizione e scomposizione e dei numeri naturali e decimali espressi sia in cifre che a parole. Non Sufficiente • Numeri Naturali e Decimali (Cifre e Parole): Non		Non Sufficiente • Ordine Operazioni: Non rispetta l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (PERCENTUALI) Ottimo • Calcolo Percentuale: Calcola con sicurezza e rapidità la percentuale di un numero (intero, decimale), comprendendo il significato di percentuale come frazione con denominatore 100 e applicando diverse strategie di calcolo (passaggio alla frazione, moltiplicazione per il tasso percentuale diviso 100), anche in contesti problematici
--	--	--	--	---

		legge, non scrive, non compone e non scompone i numeri naturali e decimali espressi sia in cifre che a parole. SPAZIO E FIGURE Ottimo • Formule Area Poligoni: Conosce in modo approfondito le più comuni formule per calcolare l'area dei poligoni (quadrato, rettangolo, triangolo, parallelogram		semplici. Distinto • Calcolo Percentuale: Calcola la percentuale di un numero. Buono • Calcolo Percentuale: Calcola la percentuale di un numero intero in contesti diretti. Discreto • Calcolo Percentuale: Calcola con difficoltà la percentuale di un numero. Sufficiente • Calcolo Percentuale: Manifesta difficoltà nel calcolare la percentuale di un numero. Non Sufficiente
--	--	---	--	---

		ma, rombo, trapezio), sapendole ricavare, spiegare il loro significato geometrico e applicarle correttamente in diverse situazioni, anche con misure espresse in frazioni o numeri decimali. Distinto • Formule Area Poligoni: Conosce le più comuni formule per calcolare l'area dei poligoni e le applica		• Calcolo Percentuale: Non calcola la percentuale di un numero.
--	--	---	--	--

		correttamente. Buono • Formule Area Poligoni: Conosce le formule per calcolare l'area dei poligoni più semplici (quadrato, rettangolo, triangolo) e le applica in contesti diretti. Discreto • Formule Area Poligoni: Conosce alcune formule per calcolare l'area dei poligoni, ma mostra incertezze		
--	--	---	--	--

		nella loro applicazione o comprensione . Sufficiente ● Formule Area Poligoni: Manifesta difficoltà nel conoscere e applicare le formule per calcolare l'area dei poligoni. Non Sufficiente ● Formule Area Poligoni: Non conosce le formule per calcolare l'area dei poligoni. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
--	--	--	--	--

		(PROBLEMI) Ottimo Risoluzione Problemi (Decimali e Frazioni): Comprende a fondo il testo di problemi che coinvolgono numeri decimali e frazioni, individua con sicurezza i dati rilevanti e la domanda, sceglie ed esegue strategie risolutive appropriate (anche con più passaggi e operazioni combinate), giustificando il		
--	--	--	--	--

		procedimento e fornendo risposte complete e corrette. Distinto • Risoluzione Problemi (Decimali e Frazioni): Comprende e risolve problemi con numeri decimali e frazioni, applicando le operazioni necessarie. Buono • Risoluzione Problemi (Decimali e Frazioni): Comprende e risolve		
--	--	---	--	--

		problemi semplici con numeri decimali e frazioni, seguendo indicazioni e applicando le operazioni di base. Discreto ● Risoluzione Problemi (Decimali e Frazioni): Comprende con difficoltà problemi con numeri decimali e frazioni e fatica ad individuare la strategia risolutiva corretta.		
--	--	--	--	--

		Sufficiente ● Risoluzione Problemi (Decimali e Frazioni): Manifesta difficoltà nella comprensione e risoluzione di problemi con numeri decimali e frazioni. Non Sufficiente ● Risoluzione Problemi (Decimali e Frazioni): Non comprende e non risolve problemi con numeri decimali e frazioni.		
--	--	--	--	--

INGLESE	Comprendere e utilizzare i meccanismi di composizione di strutture per indicare azioni in fase di svolgimento e azioni che si svolgono con regolarità.	Ottimo Azioni in Svolgimento e Regolari: Comprende e utilizza con sicurezza e precisione i meccanismi di composizione delle strutture grammaticali per indicare azioni in fase di svolgimento (Present Continuous: soggetto + verbo essere + verbo in -ing) e azioni che si svolgono con regolarità (Present Simple: soggetto + verbo alla forma base /	Leggere e comprendere dialoghi; descrizioni; lettere; indicazioni; consegne.	Ottimo Comprensione Testuale (Diversi Tipi): Legge e comprende dialoghi, descrizioni, lettere, indicazioni e consegne in modo completo e preciso, identificando informazioni specifiche, inferendo significati impliciti, cogliendo lo scopo comunicativo del testo e mostrando una buona capacità di analisi e interpretazione. Distinto Comprensione Testuale (Diversi Tipi): Legge e comprende dialoghi, descrizioni, lettere, indicazioni e consegne, identificando le
---------	--	--	--	--

		terza persona singolare + -s), distinguendo chiaramente i contesti d'uso e applicando le regole di formazione in modo corretto e autonomo, anche in frasi complesse. Distinto • Azioni in Svolgimento e Regolari: Comprende e utilizza i meccanismi di composizione di strutture per indicare azioni in fase di svolgimento e azioni che si svolgono con	informazioni principali e il significato generale. Buono • Comprensione Testuale (Diversi Tipi): Legge e comprende dialoghi, descrizioni, lettere, indicazioni e consegne semplici, cogliendo il significato generale e alcune informazioni specifiche con un buon livello di accuratezza. Discreto • Comprensione Testuale (Diversi Tipi): Legge dialoghi, descrizioni, lettere, indicazioni e consegne semplici con difficoltà, comprendendo solo alcune parole chiave e faticando a seguire il significato generale del testo.
--	--	--	--

		regolarità. Buono • Azioni in Svolgimento e Regolari: Comprende e utilizza i meccanismi di composizione di base per indicare azioni in fase di svolgimento e azioni che si svolgono con regolarità in frasi semplici, ma può commettere alcuni errori che non compromettono o la comprensione generale. Discreto		Sufficiente • Comprensione Testuale (Diversi Tipi): Manifesta difficoltà nella lettura e nella comprensione di dialoghi, descrizioni, lettere, indicazioni e consegne semplici, necessitando di supporto per cogliere il significato. Non Sufficiente • Comprensione Testuale (Diversi Tipi): Non legge o non comprende dialoghi, descrizioni, lettere, indicazioni e consegne semplici in modo significativo.
--	--	--	--	--

		• Azioni in Svolgimento e Regolari: Comprende solo parzialmente i meccanismi di composizione per indicare azioni in fase di svolgimento e azioni regolari, commettendo errori frequenti nella formazione delle strutture. Sufficiente • Azioni in Svolgimento e Regolari: Manifesta difficoltà nella comprensione e nell'utilizzo dei meccanismi di		
--	--	---	--	--

		composizione per indicare azioni in fase di svolgimento e azioni regolari. Non Sufficiente • Azioni in Svolgimento e Regolari: Non comprende e non utilizza i meccanismi di composizione per indicare azioni in fase di svolgimento e azioni regolari.		
STORIA	• Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio • Esporre con coerenza	COLLOCAZIONE SPAZIALE E NESSI TERRITORIALI Ottimo • Collocazione e Nessi:	• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà. • Esporre con coerenza le conoscenze e i	CONFRONTO TRA QUADRI STORICI Ottimo • Analisi Comparativa: Confronta in modo approfondito e

	le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina con l'ausilio di scalette	Colloca con precisione nello spazio le civiltà studiate, individuando in modo approfondito e motivato i possibili nessi significativi tra gli eventi storici (sviluppo, migrazioni, conflitti) e le caratteristiche geografiche del territorio (clima, risorse, morfologia), dimostrando una solida comprensione dell'influenza reciproca tra ambiente e società.	concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina con l'ausilio di scalette	pertinente i quadri storici delle civiltà studiate, analizzando con lucidità analogie e differenze significative a livello sociale, politico, economico e culturale, e stabilendo collegamenti motivati con le altre civiltà conosciute, evidenziando le specificità e le interazioni tra contesti diversi. Distinto • Analisi Comparativa: Confronta i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà. Buono • Analisi Comparativa: Confronta alcuni aspetti dei quadri storici delle
--	---	--	---	---

		Distinto • Collocazione e Nessi: Colloca nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. Buono • Collocazione e Nessi: Colloca nello spazio le civiltà studiate e individua alcuni nessi di base tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio, con una		civiltà studiate, individuando analogie e differenze di base con altre civiltà, con una guida. Discreto • Analisi Comparativa: Confronta con difficoltà i quadri storici delle civiltà studiate, mostrando una comprensione limitata delle analogie e delle differenze. Sufficiente • Analisi Comparativa: Manifesta difficoltà nel confrontare i quadri storici delle civiltà studiate e nell'analizzare analogie e differenze. Non Sufficiente • Analisi Comparativa: Non confronta i quadri
--	--	--	--	--

		guida. Discreto • Collocazione e Nessi: Colloca con difficoltà nello spazio le civiltà studiate e individua solo alcuni nessi superficiali tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. Sufficiente • Collocazione e Nessi: Manifesta difficoltà nel collocare nello spazio le civiltà studiate e nell'individuare		storici delle civiltà studiate. ESPOSIZIONE CON LINGUAGGIO SPECIFICO E SCALETTE Ottimo • Esposizione Coerente: Espone con coerenza logica, precisione terminologica e ricchezza di dettagli le conoscenze e i concetti appresi, usando in modo appropriato e fluente il linguaggio specifico della disciplina storica. Utilizza scalette preparate autonomamente come supporto efficace per organizzare il discorso e presentare le informazioni in modo chiaro e sequenziale.
--	--	---	--	--

		e nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. Non Sufficiente • Collocazione e Nessi: Non colloca nello spazio le civiltà studiate e non individua nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. ESPOSIZIONE CON LINGUAGGIO SPECIFICO E SCALETTE Ottimo • Esposizione Coerente: Espone con		Distinto • Esposizione Coerente: Espone con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina con l'ausilio di scalette. Buono • Esposizione Coerente: Espone in modo semplice e generalmente coerente le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina con l'ausilio di scalette di base o fornite. Discreto • Esposizione Coerente: Espone con difficoltà e in modo poco coerente le
--	--	---	--	--

		coerenza logica, precisione terminologica e ricchezza di dettagli le conoscenze e i concetti appresi, usando in modo appropriato e fluente il linguaggio specifico della disciplina storica e geografica. Utilizza scalette preparate autonomamente come supporto efficace per organizzare il discorso e presentare le informazioni in modo chiaro e	conoscenze e i concetti appresi, mostrando incertezze nell'uso del linguaggio specifico e nell'organizzazione delle informazioni con scalette. Sufficiente • Esposizione Coerente: Manifesta difficoltà nell'esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi e nell'utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e le scalette come supporto. Non Sufficiente • Esposizione Coerente: Non espone le conoscenze e i concetti appresi.
--	--	---	--

		sequenziale. Distinto • Esposizione Coerente: Espone con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina con l'ausilio di scalette. Buono • Esposizione Coerente: Espone in modo semplice e generalmente coerente le conoscenze e i concetti appresi,		
--	--	--	--	--

		utilizzando alcuni termini specifici della disciplina con l'ausilio di scalette di base o fornite. Discreto • Esposizione Coerente: Espone con difficoltà e in modo poco coerente le conoscenze e i concetti appresi, mostrando incertezze nell'uso del linguaggio specifico e nell'organizzazione delle informazioni con scalette.		
--	--	---	--	--

		Sufficiente • Esposizione Coerente: Manifesta difficoltà nell'esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi e nell'utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e le scalette come supporto. Non Sufficiente • Esposizione Coerente: Non espone le conoscenze e i concetti appresi.		
GEOGRAFIA	• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale,	ACQUISIZIONE DEL CONCETTO DI REGIONE	• Individuare le caratteristiche che connotano le regioni italiane	Ottimo • Caratteristiche Regionali: Individua in

	amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.	GEOGRAFICA Ottimo Concetto di Regione: Acquisisce in modo completo e approfondito il concetto di regione geografica nelle sue diverse accezioni (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), sapendo definire ciascuna tipologia, distinguerle chiaramente e fornendo esempi pertinenti tratti	modo approfondito e dettagliato le caratteristiche che connotano le diverse regioni italiane, analizzando aspetti fisici (morfologia, clima, idrografia, vegetazione), umani (popolazione, insediamenti, storia, cultura, tradizioni) ed economici (attività primarie, secondarie, terziarie). Sa mettere in relazione questi aspetti, evidenziando le specificità di ciascuna regione e utilizzando un linguaggio geografico preciso. Distinto Caratteristiche Regionali: Individua le caratteristiche che connotano le regioni italiane.
--	---	--	--

		dal contesto italiano. Utilizza il concetto di regione come strumento chiave per analizzare e interpretare l'organizzazione del territorio. Distinto ● Concetto di Regione: Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto		Buono ● Caratteristiche Regionali: Individua alcune delle principali caratteristiche che connotano le regioni italiane, distinguendo gli aspetti fisici, umani ed economici di base. Discreto ● Caratteristiche Regionali: Individua con difficoltà alcune caratteristiche che connotano le regioni italiane, fornendo descrizioni limitate e superficiali. Sufficiente ● Caratteristiche Regionali: Manifesta difficoltà nell'individuare le caratteristiche che connotano le regioni italiane.
--	--	--	--	---

		italiano. Buono ● Concetto di Regione: Acquisisce una comprensione di base del concetto di regione geografica nelle sue principali accezioni (fisica e amministrativa) e inizia ad utilizzarlo nel contesto italiano. Discreto ● Concetto di Regione: Mostra una comprensione limitata del		Non Sufficiente ● Caratteristiche Regionali: Non individua le caratteristiche che connotano le regioni italiane.
--	--	--	--	---

		concetto di regione geografica, identificando con difficoltà le diverse tipologie e il loro significato nel contesto italiano. Sufficiente ● Concetto di Regione: Manifesta difficoltà nell'acquisire il concetto di regione geografica e nell'utilizzarlo nel contesto italiano. Non Sufficiente ● Concetto di Regione: Non acquisisce il		
--	--	---	--	--

		concetto di regione geografica. LOCALIZZAZIONE DELLE REGIONI ITALIANE Ottimo • Localizzazione e Regioni: Localizza con precisione e sicurezza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche (principali catene montuose, pianure, coste), storiche (macro-regioni con identità culturale) e amministrative (le 20 regioni		
--	--	---	--	--

		attuali), dimostrando una solida conoscenza della geografia italiana e sapendo distinguere chiaramente le diverse tipologie di regioni sulla carta. Distinto ● Localizzazione e Regioni: Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative . Buono		
--	--	---	--	--

		● Localizzazione e Regioni: Localizza sulla carta geografica dell'Italia la maggior parte delle regioni amministrative e alcune delle principali regioni fisiche e storiche. Discreto ● Localizzazione e Regioni: Localizza con difficoltà sulla carta geografica dell'Italia alcune regioni amministrative e poche regioni fisiche e storiche, mostrando incertezze		
--	--	--	--	--

		nella loro identificazione . Sufficiente • Localizzazione e Regioni: Manifesta difficoltà nel localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative . Non Sufficiente • Localizzazione e Regioni: Non localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative		
--	--	--	--	--

		.		
SCIENZE	• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo • Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	MOVIMENTO DEGLI OGGETTI CELESTI Ottimo • Ricostruzione e interpretazione Movimenti Celesti: Ricostruisce e interpreta in modo preciso e dettagliato il movimento dei diversi oggetti celesti (Sole, Terra, Luna, stelle), descrivendo le loro traiettorie, le relazioni spaziali e temporali (rotazione, rivoluzione, fasi lunari) e rielaborandoli	• Analizzare il diverso funzionamento dei diversi apparati • Riconosce l'importanza di avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	FUNZIONAMENTO DEGLI APPARATI Ottimo • Analisi Funzionamento Apparati: Analizza in modo approfondito e comparativo il diverso funzionamento dei principali apparati del corpo umano (digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, nervoso, muscolo-scheletrico), descrivendo le funzioni di ciascun organo coinvolto, le interazioni tra gli apparati e i processi fisiologici fondamentali in modo preciso e utilizzando una terminologia scientifica di base appropriata.

		in modo creativo anche attraverso giochi col corpo (simulazioni, drammatizzazioni), dimostrando una solida comprensione dei concetti astronomici di base. Distinto • Ricostruzione e Interpretazione Movimenti Celesti: Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso		Distinto • Analisi Funzionamento Apparati: Analizza il diverso funzionamento dei diversi apparati del corpo umano. Buono • Analisi Funzionamento Apparati: Descrive il funzionamento di base dei principali apparati del corpo umano, identificando gli organi principali e le loro funzioni essenziali. Discreto • Analisi Funzionamento Apparati: Descrive con difficoltà il funzionamento degli apparati del corpo umano, mostrando una comprensione limitata
--	--	---	--	---

		giochi col corpo. Buono • Ricostruzione e Interpretazione Movimenti Celesti: Ricostruisce e interpreta in modo semplice il movimento degli oggetti celesti principali (Sole, Terra, Luna), rielaborandoli attraverso giochi corporei di base. Discreto • Ricostruzione e Interpretazione		dei processi e degli organi coinvolti. Sufficiente • Analisi Funzionamento Apparati: Manifesta difficoltà nell'analizzare il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano. Non Sufficiente • Analisi Funzionamento Apparati: Non analizza il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano. CURA DELLA PROPRIA SALUTE (ALIMENTAZIONE E ATTIVITÀ MOTORIA) Ottimo • Consapevolezza Cura della Salute: Riconosce in modo
--	--	---	--	--

		ne Movimenti Celesti: Ricostruisce e interpreta con difficoltà il movimento degli oggetti celesti, mostrando una comprensione limitata e una partecipazione incerta ai giochi corporei. Sufficiente • Ricostruzione e Interpretazione Movimenti Celesti: Manifesta difficoltà nel ricostruire e interpretare il movimento degli oggetti		completo e motivato l'importanza di avere cura della propria salute sia dal punto di vista alimentare (seguendo una dieta equilibrata e varia, conoscendo i principi nutritivi fondamentali) che motorio (praticando regolarmente attività fisica), comprendendo i benefici per il benessere fisico e mentale e dimostrando di adottare comportamenti responsabili e consapevoli nella vita quotidiana. Distinto • Consapevolezza Cura della Salute: Riconosce l'importanza di avere cura della propria salute anche dal punto di vista
--	--	--	--	---

		celesti e nel rielaborarli attraverso giochi col corpo. Non Sufficiente • Ricostruzione e Interpretazione Movimenti Celesti: Non ricostruisce e non interpreta il movimento degli oggetti celesti e non partecipa ai giochi corporei. STRUTTURA CELLULARE Ottimo • Elaborazione Modelli Struttura Cellulare:		alimentare e motorio. Buono • Consapevolezza Cura della Salute: Riconosce l'importanza di base di avere cura della propria salute attraverso una corretta alimentazione e l'attività motoria. Discreto • Consapevolezza Cura della Salute: Mostra una comprensione limitata dell'importanza della cura della salute attraverso l'alimentazione e l'attività motoria. Sufficiente • Consapevolezza Cura della Salute: Manifesta difficoltà nel riconoscere l'importanza di avere
--	--	---	--	---

		Elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare (animale e vegetale), identificando i componenti principali (nucleo, citoplasma, membrana, parete cellulare, cloroplasti), descrivendone la forma e la funzione essenziale in modo chiaro e utilizzando analogie semplici per facilitare la comprensione Distinto • Elaborazione		cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio. Non Sufficiente • Consapevolezza Cura della Salute: Non riconosce l'importanza di avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.
--	--	---	--	---

		Modelli Struttura Cellulare: Elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Buono • Elaborazione Modelli Struttura Cellulare: Elabora modelli intuitivi di base della struttura cellulare, identificando alcuni componenti principali. Discreto • Elaborazione Modelli Struttura Cellulare:		
--	--	--	--	--

		Elabora con difficoltà modelli intuitivi della struttura cellulare, mostrando una comprensione limitata dei componenti. Sufficiente • Elaborazione Modelli Struttura Cellulare: Manifesta difficoltà nell'elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Non Sufficiente • Elaborazione Modelli Struttura		
--	--	---	--	--

		Cellulare: Non elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare.		
ARTE E IMMAGINE	Utilizzare il colore per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica, pittorica, artistica: (fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi, gradazioni).	UTILIZZO DEL COLORE (REALITÀ, SENSAZIONI, EMOZIONI) Ottimo Utilizzo Consapevole del Colore: Utilizza il colore in modo pienamente consapevole e intenzionale nella produzione grafica, pittorica e artistica, sia	Osservare e leggere un'opera d'arte cogliendone gli aspetti formali.	OSSERVAZIONE E LETTURA DELL'OPERA D'ARTE (ASPETTI FORMALI) Ottimo Analisi Aspetti Formali: Osserva e legge un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura, ecc.) cogliendone con attenzione e precisione tutti gli aspetti formali: linea (tipo, direzione, spessore), colore (toni, saturazione, luminosità, contrasti, armonie), spazio (bidimensionale, tridimensionale, illusione prospettica),

		per rappresentare la realtà percepita (riproducendo fedelmente le tonalità) sia per esprimere sensazioni ed emozioni (scegliendo colori fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi e gradazioni in modo espressivo e personale), dimostrando una profonda comprensione delle proprietà del colore e delle sue potenzialità comunicative.		luce (direzione, intensità, effetti), composizione (organizzazione degli elementi, equilibrio, ritmo), forma (geometrica, organica), texture (visiva, tattile), materiali e tecniche utilizzate. Sa descriverli con un linguaggio specifico e coglierne le relazioni e il loro contributo all'espressività dell'opera. Distinto ● Analisi Aspetti Formali: Osserva e legge un'opera d'arte cogliendone gli aspetti formali principali. Buono ● Analisi Aspetti Formali: Osserva un'opera d'arte e
--	--	--	--	--

		Distinto • Utilizzo Consapevole del Colore: Utilizza il colore per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica, pittorica, artistica (fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi, gradazioni). Buono • Utilizzo del Colore (Base): Utilizza i colori fondamentali,		riconosce alcuni aspetti formali di base (linea, colore, spazio, composizione). Discreto • Analisi Aspetti Formali: Osserva un'opera d'arte e individua con difficoltà alcuni aspetti formali, fornendo descrizioni limitate. Sufficiente • Analisi Aspetti Formali: Manifesta difficoltà nell'osservare e cogliere gli aspetti formali di un'opera d'arte. Non Sufficiente • Analisi Aspetti Formali: Non osserva e non coglie gli aspetti formali di un'opera
--	--	---	--	---

		secondari, caldi e freddi per rappresentare elementi della realtà e per esprimere sensazioni ed emozioni semplici, mostrando una comprensione di base delle loro caratteristiche. Discreto • Utilizzo del Colore (Limitato): Utilizza i colori in modo limitato e con poca consapevolezza delle loro proprietà espressive,		d'arte.
--	--	--	--	---------

		incontrando difficoltà nel rappresentare la realtà o nell'esprimere sensazioni ed emozioni. Sufficiente • Utilizzo del Colore (Difficoltà): Manifesta difficoltà nell'utilizzare il colore per rappresentare la realtà o per esprimere sensazioni ed emozioni. Non Sufficiente • Utilizzo del Colore (Assente): Non utilizza il colore nella		
--	--	---	--	--

		produzione artistica.		
MUSICA	• Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali	PRODUZIONE E RIPRODUZIONE SONORA (VOCE, STRUMENTI RITMICI, OGGETTI SONORI) Ottimo • Esecuzione Precisa ed Espressiva: Usa la voce (canto intonato, recitazione ritmica), gli strumenti ritmici (tamburini, legnetti, maracas) e gli oggetti sonori (pietre, chiavi, bicchieri) per produrre e riprodurre fatti	• Analizzare le componenti strutturali di un brano (ripetizione, alternanza) e gli elementi costitutivi (ritmo, tempo, melodia).	ANALISI STRUTTURALE E DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI Ottimo • Analisi Approfondita: Analizza in modo approfondito le componenti strutturali di un brano musicale (riconoscendo e distinguendo chiaramente ripetizioni, alternanze, sezioni, frasi musicali) e gli elementi costitutivi (identificando con precisione ritmo, tempo - andamento, indicazioni agogiche -, melodia - andamento, intervalli, scale), sapendo descriverli con terminologia specifica e cogliendo le loro interrelazioni e il

		sonori (altezza, intensità, timbro, durata) ed eventi musicali (ritmi, melodie semplici, sequenze sonore) con precisione ritmica, intonazione accurata (nel canto), controllo dinamico ed espressività adeguata al contesto musicale. Distinto ● Esecuzione Corretta: Usa la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori		contributo all'espressività del brano. Distinto ● Analisi Adeguata: Analizza le componenti strutturali di un brano (ripetizione, alternanza) e gli elementi costitutivi (ritmo, tempo, melodia) in modo corretto e riconoscibile. Buono ● Analisi Semplice: Riconosce le componenti strutturali di base di un brano (ripetizioni, alternanze semplici) e alcuni elementi costitutivi fondamentali (ritmo, tempo lento/veloce, andamento generale della melodia). Discreto
--	--	---	--	--

		per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali in modo corretto e riconoscibile. Buono • Esecuzione Semplice: Usa la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre alcuni fatti sonori ed eventi musicali semplici, mantenendo un ritmo di base e un'intonazione		• Analisi Incerta: Analizza con difficoltà le componenti strutturali (identificando solo ripetizioni evidenti) e gli elementi costitutivi (riconoscendo il ritmo in modo approssimativo, distinguendo a fatica il tempo e l'andamento melodico). Sufficiente • Analisi Difficile: Manifesta difficoltà nell'analizzare le componenti strutturali e gli elementi costitutivi di un brano musicale. Non Sufficiente • Analisi Assente: Non analizza le componenti strutturali e gli elementi costitutivi di un brano musicale.
--	--	--	--	---

		approssimativa (nel canto). Discreto • Esecuzione Incerta: Usa la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali semplici con difficoltà ritmiche e/o di intonazione (nel canto). Sufficiente • Esecuzione Difficile: Manifesta difficoltà nell'usare la voce, gli		
--	--	---	--	--

		strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali in modo riconoscibile. Non Sufficiente • Esecuzione Assente: Non usa la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali.		
TECNOLOGIA	• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti	Ottimo • Pianificazione Completa e Precisa:	• Organizzare un'attività utilizzando gli strumenti tecnologici	Ottimo • Organizzazione Efficace e Autonoma: Organizza l'attività in

	e i materiali necessari	Pianifica in modo autonomo e dettagliato la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando in modo esaustivo e preciso tutti gli strumenti e i materiali necessari, specificandone e quantità e caratteristiche rilevanti. La sequenza delle fasi di lavoro è logica, chiara e completa, dimostrando una piena comprensione del processo di realizzazione.		modo completamente autonomo ed efficace, scegliendo e utilizzando in modo appropriato una varietà di strumenti tecnologici pertinenti agli obiettivi e alle fasi dell'attività. La pianificazione è dettagliata, logica e prevede l'utilizzo ottimale delle funzionalità degli strumenti scelti per la comunicazione, la collaborazione, la gestione delle informazioni e/o la presentazione. Dimostra flessibilità nell'adattare gli strumenti a diverse esigenze e valuta criticamente la loro utilità. Distinto • Organizzazione Adeguata e
--	-------------------------	--	--	--

		Distinto • Pianificazione e Adeguata: Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando la maggior parte degli strumenti e dei materiali necessari in modo corretto. La sequenza delle fasi di lavoro è chiara e logica, con poche omissioni o imprecisioni. Buono • Pianificazione e Essenziale: Pianifica la fabbricazione di un semplice		Consapevole: Organizza l'attività utilizzando gli strumenti tecnologici in modo adeguato e consapevole, scegliendo strumenti pertinenti e utilizzandone le funzionalità principali in modo corretto. La pianificazione è chiara e logica, con una buona gestione delle diverse fasi dell'attività attraverso gli strumenti scelti. Buono • Organizzazione Semplice e Guidata: Organizza l'attività utilizzando alcuni strumenti tecnologici di base, seguendo indicazioni o suggerimenti. La scelta degli strumenti è pertinente agli obiettivi
--	--	--	--	--

		oggetto, elencando gli strumenti e i materiali di base necessari. La sequenza delle fasi di lavoro è comprensibile, ma potrebbe mancare di alcuni dettagli o presentare qualche incertezza nell'ordine. Discreto ● Pianificazione e Incompleta: Pianifica con difficoltà la fabbricazione di un semplice oggetto, omettendo diversi strumenti o		principali dell'attività e ne utilizza le funzionalità essenziali in modo sufficiente. La pianificazione è semplice e copre gli aspetti fondamentali dell'attività. Discreto ● Organizzazione Incerta e Limitata: Organizza l'attività utilizzando strumenti tecnologici con difficoltà o in modo limitato, con una scelta non sempre ottimale degli strumenti o un utilizzo parziale e incerto delle loro funzionalità. La pianificazione è poco chiara, incompleta o presenta difficoltà nell'integrazione degli strumenti nelle diverse fasi dell'attività.
--	--	---	--	--

		materiali necessari o elencandoli in modo generico. La sequenza delle fasi di lavoro è poco chiara o presenta significative lacune. Sufficiente • Pianificazione e Insufficiente: Manifesta difficoltà nella pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto, fornendo un elenco incompleto e impreciso di strumenti e		Sufficiente • Organizzazione Insufficiente e Dipendente: Manifesta difficoltà significative nell'organizzare l'attività utilizzando gli strumenti tecnologici, necessitando di un supporto costante e mostrando una limitata comprensione di come gli strumenti possano essere applicati efficacemente. La pianificazione è frammentata o assente. Non Sufficiente • Organizzazione Assente o Inefficace: Non è in grado di organizzare l'attività utilizzando gli strumenti tecnologici o l'utilizzo degli strumenti è completamente inefficace rispetto agli
--	--	--	--	--

		materiali e una sequenza delle fasi di lavoro confusa o mancante. Non Sufficiente ● Pianificazione e Assente: Non è in grado di pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto o non elenca gli strumenti e i materiali necessari. Spero che questi criteri ti siano utili per valutare il raggiungimento di questo obiettivo di tecnologia!		obiettivi dell'attività. La pianificazione è assente.
--	--	--	--	--

MOTORIA	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/saltare)	Ottimo • Partecipazione e Collaborativa e Proattiva: Partecipa con entusiasmo e impegno a tutte le forme di gioco e gara proposte, collaborando attivamente con i compagni attraverso la comunicazione e efficace, il sostegno reciproco e la condivisione di strategie. Rispetta pienamente le regole, dimostra spirito di squadra e contribuisce	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.	Ottimo • Utilizzo Consapevole e Sicuro: Dimostra una conoscenza approfondita e utilizza in modo autonomo, corretto e appropriato tutti gli attrezzi (piccoli e grandi) e gli spazi di attività (palestra, campo, piscina, ecc.), rispettando le norme di utilizzo e manutenzione. Assume costantemente comportamenti responsabili e consapevoli volti alla prevenzione degli infortuni per sé e per gli altri, comprendendo e applicando le regole di sicurezza nei vari ambienti di vita (scuola, casa, tempo libero). Distinto • Utilizzo Corretto e
---------	--	---	--	--

		positivamente al clima del gruppo, sia nella vittoria che nella sconfitta. Distinto ● Partecipazione e Collaborativa : Partecipa attivamente alla maggior parte delle forme di gioco e gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. Si impegna nel lavoro di gruppo e contribuisce al raggiungimento degli obiettivi		Sicuro: Conosce e utilizza correttamente la maggior parte degli attrezzi e degli spazi di attività, seguendo le indicazioni fornite. Assume comportamenti generalmente adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, dimostrando attenzione e responsabilità. Buono ● Utilizzo Sufficiente e con Supervisione: Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività più comuni con una guida. Assume comportamenti di sicurezza di base, ma potrebbe necessitare di aiuti o supervisione per applicarli costantemente e in modo appropriato nei
--	--	---	--	---

		comuni. Buono • Partecipazione e Sufficiente: Partecipa alle varie forme di gioco e gara, collaborando con gli altri in modo generalmente adeguato e rispettando le regole di base. Il suo contributo al gruppo è presente ma potrebbe essere più costante o propositivo. Discreto • Partecipazione e Incostante o Poco		diversi contesti. Discreto • Utilizzo Incerto e con aiuti: Mostra una conoscenza superficiale e utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo incerto o non sempre appropriato, a volte mettendo a rischio la propria sicurezza o quella degli altri. Necessita di frequenti aiuti per assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni. Sufficiente • Utilizzo Inadeguato e Potenziale Pericolo: Manifesta difficoltà nella conoscenza e nell'utilizzo corretto degli attrezzi e degli
--	--	--	--	--

		Collaborativa : Partecipa in modo discontinuo alle attività o mostra difficoltà nella collaborazione con gli altri, a volte isolandosi o non rispettando pienamente le regole. Il suo contributo al gruppo è limitato. Sufficiente • Partecipazione e Minima o Non Collaborativa : Partecipa raramente o con riluttanza alle attività, mostrando		spazi di attività, ignorando spesso le norme di sicurezza e assumendo comportamenti potenzialmente pericolosi per sé e per gli altri nei vari ambienti di vita. Non Sufficiente • Mancanza di Utilizzo o Comportamenti Rischiosi: Non conosce o non utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo sicuro e appropriato, o assume comportamenti gravemente rischiosi e noncuranti della propria e altrui incolumità nei vari ambienti di vita. Ottimo • Esecuzione Tecnica e Tattica Avanzata: Dimostra una
--	--	---	--	---

		scarsa propensione alla collaborazione e difficoltà nel rispettare le regole. Il suo contributo al gruppo è quasi assente. Non Sufficiente • Non Partecipazione o Atteggiamento Negativo: Non partecipa alle attività o manifesta un atteggiamento negativo che ostacola la collaborazione e il rispetto delle regole, influenzando negativamente		conoscenza approfondita e applica con precisione tecnica, fluidità ed efficacia le modalità esecutive di diverse proposte di gioco (individuali e di squadra), comprendendo e applicando anche elementi tattici di base e adattando le proprie abilità alle diverse situazioni di gioco. Distinto • Esecuzione Tecnica Corretta: Conosce e applica correttamente le modalità esecutive della maggior parte delle proposte di gioco presentate, dimostrando una buona padronanza tecnica dei movimenti fondamentali e una comprensione delle regole di base del
--	--	---	--	--

		e il gruppo. Ottimo • Coordinazione e Fluida e Complessa: Coordina ed utilizza con fluidità, precisione e controllo diversi schemi motori combinati sia in forma successiva (es. corre e poi salta un ostacolo con stacco e atterraggio controllati) che simultanea (es. corre saltellando mantenendo il ritmo e la direzione, afferra una		gioco. Buono • Esecuzione Tecnica Sufficiente: Conosce e applica le modalità esecutive di base di alcune proposte di giocosport, eseguendo i movimenti fondamentali in modo sufficiente ma con possibili imprecisioni o necessità di concentrazione. Comprende le regole principali del gioco. Discreto • Esecuzione Tecnica Incerta: Mostra una conoscenza limitata e applica le modalità esecutive delle proposte di giocosport in modo incerto e poco coordinato, commettendo errori
--	--	--	--	--

		palla saltando e mantenendo l'equilibrio). Dimostra adattabilità e capacità di eseguire combinazioni complesse con consapevolezza del proprio corpo nello spazio. Distinto ● Coordinazione Buona: Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati sia in forma successiva che simultanea in modo efficace e sicuro. Le esecuzioni		frequenti nell'esecuzione dei movimenti fondamentali e mostrando una comprensione superficiale delle regole del gioco. Sufficiente ● Esecuzione Tecnica Difficile: Manifesta difficoltà significative nella conoscenza e nell'applicazione delle modalità esecutive delle proposte di gioco sport, eseguendo i movimenti in modo faticoso e poco efficace e mostrando scarsa comprensione delle regole del gioco. Non Sufficiente ● Mancanza di Esecuzione o Comprensione: Non conosce o non applica
--	--	--	--	---

		sono generalmente fluide e controllate, con una buona consapevolezza del corpo. Buono • Coordinazione e Discreta: Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati prevalentemente in forma successiva (es. riesce a correre e poi saltare un ostacolo). Inizia a combinare alcuni schemi in forma simultanea (es. prova a		in modo riconoscibile le modalità esecutive delle proposte di giocosport, o non dimostra di comprendere le regole di base del gioco. -
--	--	--	--	--

		correre saltellando) con una coordinazione meno precisa e qualche incertezza. Discreto • Coordinazione e Incerta: Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati con difficoltà, sia in forma successiva che simultanea. I movimenti appaiono impacciati, poco fluidi e con una scarsa consapevolezza del corpo		
--	--	---	--	--

		nello spazio. Sufficiente • Coordinazione Limitata: Manifesta difficoltà significative nel coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati, sia in forma successiva che simultanea. Le esecuzioni sono faticose e poco efficaci. Non Sufficiente • Assenza di Coordinazione: Non riesce a coordinare e utilizzare in		
--	--	---	--	--

		modo riconoscibile diversi schemi motori combinati, mostrando una mancanza di controllo e consapevolezza del proprio corpo durante il movimento.		
ED. CIVICA	Conoscere i valori principali della Costituzione.	Ottimo Conoscenza Approfondita e Critica: Conosce in modo approfondito i valori principali della Costituzione della Repubblica Italiana (ad	Conoscere lo Stato, le principali forme di governo, regione, provincia, comune e Unione Europea.	Ottimo Conoscenza Approfondita e Interconnessa: Conosce in modo approfondito e preciso lo Stato (elementi costitutivi, sovranità, cittadinanza), le principali forme di governo (monarchia, repubblica; democrazia diretta, indiretta,

		esempio, democrazia, uguaglianza, libertà, solidarietà, diritti e doveri fondamentali), sapendoli definire con precisione, spiegarli con esempi concreti e pertinenti tratti dalla realtà attuale, e collegarli criticamente alla propria esperienza e al contesto sociale. È in grado di riflettere sull'importanza di tali valori per la convivenza		rappresentativa), la struttura amministrativa italiana (regione, provincia, comune con le rispettive funzioni e organi), e l'Unione Europea (storia, obiettivi, principali istituzioni e competenze). Sa stabilire collegamenti significativi tra questi concetti e contestualizzarli nella realtà attuale. Distinto • Conoscenza Solida e Articolata: Conosce lo Stato, le principali forme di governo, regione, provincia, comune e Unione Europea, identificandone le caratteristiche fondamentali, le funzioni principali e le rispettive competenze.
--	--	--	--	---

		civile e democratica. Distinto • Conoscenza Solida e Articolata: Conosce i valori principali della Costituzione della Repubblica Italiana, sapendoli definire, spiegarli con esempi e collegarli al contesto sociale. Dimostra una buona comprensione della loro importanza per la società.		Dimostra una buona comprensione della loro organizzazione e dei rapporti tra di essi. Buono • Conoscenza Essenziale e Comprensione di Base: Conosce gli elementi di base dello Stato, le forme di governo più comuni (repubblica e monarchia), la struttura amministrativa italiana (regione, provincia, comune) e l'Unione Europea, identificando le loro caratteristiche generali e alcune funzioni principali. Discreto • Conoscenza Limitata e Incerta: Mostra una conoscenza limitata e incerta dello Stato,
--	--	---	--	--

		Buono • Conoscenza Essenziale e Comprensione di Base: Conosce alcuni dei valori principali della Costituzione della Repubblica Italiana, riuscendo a definirli in modo semplice e a fornire esempi basilari. Comprende la loro importanza generale per la convivenza. Discreto • Conoscenza Limitata e		delle forme di governo, della struttura amministrativa italiana e dell'Unione Europea, faticando a definirne con precisione le caratteristiche e le funzioni. Sufficiente • Conoscenza Fragile e Superficiale: Manifesta difficoltà significative nel conoscere lo Stato, le principali forme di governo, la struttura amministrativa italiana e l'Unione Europea, ricordando solo alcuni termini senza una reale comprensione del loro significato e ruolo. Non Sufficiente • Mancanza di Conoscenza: Non conosce lo Stato, le
--	--	--	--	--

		Incerta: Mostra una conoscenza limitata e incerta dei valori principali della Costituzione della Repubblica Italiana, faticando a definirli con precisione o a fornire esempi chiari. La comprensione della loro importanza è superficiale. Sufficiente • Conoscenza Fragile e Superficiale: Manifesta difficoltà significative nel conoscere		principali forme di governo, regione, provincia, comune e Unione Europea.
--	--	--	--	--

		i valori principali della Costituzione della Repubblica Italiana, ricordando solo alcuni termini senza una reale comprensione del loro significato e della loro importanza. Non Sufficiente ● Mancanza di Conoscenza: Non conosce i valori principali della Costituzione della Repubblica Italiana.		
--	--	---	--	--