

DISCIPLI NA	OBIETTIVI			
	I QUADRIMESTRE	CRITERI DI VALUTAZIONE	II QUADRIMESTRE	CRITERI DI VALUTAZIONE
ITALIANO	- utilizzare le convenzioni ortografiche - padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce - effettuare ricerche su parole presenti nei testi per ampliare il lessico in uso - comunicare con frasi e periodi chiari e corretti partecipando a scambi comunicativi	Ottimo Convenzioni Ortografiche: Utilizza sempre e con sicurezza tutte le convenzioni ortografiche (ortografia di base, punteggiatura, uso delle maiuscole e minuscole, accenti, apostrofi) in modo corretto e appropriato in tutte le produzioni scritte. Lettura Strumentale ad Alta Voce: Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce, leggendo in modo fluente, espressivo, con intonazione adeguata al	- Esporre oralmente il contenuto di testi letti e/o ascoltati - Leggere e comprendere testi di varia natura - Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche - Discriminare e classificare le parti del discorso conosciute (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi...)	Ottimo Esposizione Orale: Espone oralmente il contenuto di testi letti e/o ascoltati in modo chiaro, completo, ben organizzato e con un linguaggio appropriato, evidenziando i punti chiave e dimostrando piena comprensione. Lettura e Comprensione: Legge e comprende testi di varia natura (narrativi, informativi, descrittivi) cogliendo con sicurezza il senso globale,

		testo e con una pronuncia chiara e corretta, dimostrando piena comprensione del significato. ● Ricerca Lessicale: Effettua ricerche su parole presenti nei testi in modo autonomo ed efficace, utilizzando strumenti diversi (dizionario, risorse online) per comprenderne appieno il significato, la funzione e le possibili sfumature, ampliando attivamente il proprio lessico in uso. ● Comunicazione Orale: Comunica con frasi e periodi chiari, corretti e ben strutturati, partecipando attivamente a scambi comunicativi in modo pertinente, rispettando i turni di parola,		individuando tutti gli elementi essenziali e inferendo informazioni implicite in modo autonomo e preciso. ● Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura testi rispettando scrupolosamente le principali convenzioni ortografiche (ortografia di base, punteggiatura, uso delle maiuscole e minuscole, accenti, apostrofi) e curando la presentazione. ● Analisi Grammaticale: Discrimina e classifica con sicurezza e precisione tutte le parti del discorso conosciute (articoli,
--	--	---	--	--

		esprimendo le proprie idee in modo efficace e ascoltando con attenzione gli interventi altrui. Distinto • Convenzioni Ortografiche: Utilizza la maggior parte delle convenzioni ortografiche in modo corretto, commettendo errori rari e di lieve entità. • Lettura Strumentale ad Alta Voce: Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce, leggendo in modo abbastanza fluente ed espressivo, con intonazione generalmente adeguata e pronuncia chiara. • Ricerca Lessicale: Effettua ricerche su		nomi, verbi, aggettivi qualificativi, pronomi, preposizioni, congiunzioni, avverbi), riconoscendone la funzione all'interno della frase. Distinto • Esposizione Orale: Espone oralmente il contenuto di testi letti e/o ascoltati in modo abbastanza chiaro e completo, evidenziando i punti principali. • Lettura e Comprensione: Legge e comprende testi di varia natura cogliendo il senso globale e individuando la maggior parte degli elementi essenziali.
--	--	---	--	--

		parole presenti nei testi per comprenderne il significato e ampliare il proprio lessico in uso, utilizzando gli strumenti forniti. • Comunicazione Orale: Comunica con frasi e periodi chiari e corretti, partecipando agli scambi comunicativi in modo pertinente e rispettando i turni di parola. Buono • Convenzioni Ortografiche: Utilizza le convenzioni ortografiche più comuni, ma commette alcuni errori che non compromettono la comprensione generale. • Lettura Strumentale ad Alta Voce: Legge ad alta voce in modo		• Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura testi rispettando le principali convenzioni ortografiche con qualche occasionale incertezza. • Analisi Grammaticale: Discrimina e classifica la maggior parte delle parti del discorso conosciute, con qualche occasionale incertezza. Buono • Esposizione Orale: Espone oralmente il contenuto di testi letti e/o ascoltati in modo semplice, evidenziando alcuni punti chiave, ma può presentare qualche
--	--	--	--	--

		abbastanza corretto, ma può mostrare qualche incertezza nella fluidità, nell'espressività o nell'intonazione. ● Ricerca Lessicale: Effettua ricerche su parole presenti nei testi per comprenderne il significato di base e ampliare il proprio lessico, con un piccolo supporto. ● Comunicazione Orale: Comunica con frasi semplici e generalmente corrette, partecipando agli scambi comunicativi in modo semplice e rispettando i turni di parola di base. Discreto ● Convenzioni Ortografiche: Utilizza le convenzioni		incertezza nell'organizzazione. ● Lettura e Comprensione: Legge e comprende testi di varia natura cogliendo il senso globale e individuando alcuni elementi essenziali. Può necessitare di un piccolo supporto per cogliere i dettagli. ● Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura testi rispettando le convenzioni ortografiche più comuni, ma commettendo alcuni errori che non compromettono la comprensione generale. ● Analisi Grammaticale:
--	--	---	--	--

		ortografiche in modo discontinuo, commettendo errori frequenti che a volte rendono la lettura meno fluida. • Lettura Strumentale ad Alta Voce: Legge ad alta voce con difficoltà, in modo incerto e poco espressivo, con possibili errori di pronuncia. • Ricerca Lessicale: Effettua ricerche su parole presenti nei testi con difficoltà, comprendendone solo alcuni significati elementari e ampliando il lessico in modo limitato. • Comunicazione Orale: Comunica con frasi semplici e spesso incomplete, partecipando agli scambi comunicativi in		Discrimina e classifica alcune delle parti del discorso conosciute, ma può confonderne alcune o aver bisogno di unaiuto. Discreto • Esposizione Orale: Espone oralmente il contenuto di testi letti e/o ascoltati in modo frammentario e poco chiaro, con difficoltà nell'organizzazione e nell'individuazione dei punti chiave. • Lettura e Comprensione: Legge testi di varia natura con qualche difficoltà nella comprensione globale e nell'individuazione degli elementi
--	--	---	--	---

		modo limitato e con difficoltà nel rispettare i turni di parola. Sufficiente • Convenzioni Ortografiche: Mostra scarsa attenzione all'utilizzo delle convenzioni ortografiche, commettendo numerosi errori che rendono la comprensione difficoltosa. • Lettura Strumentale ad Alta Voce: Legge ad alta voce con molta difficoltà, in modo stentato e poco comprensibile. • Ricerca Lessicale: Manifesta difficoltà nell'effettuare ricerche su parole presenti nei testi e nell'ampliare il proprio lessico.		essenziali. • Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura testi con diversi errori ortografici che a volte rendono la lettura meno fluida. • Analisi Grammaticale: Discrimina e classifica solo alcune parti del discorso conosciute, commettendo errori frequenti. Sufficiente • Esposizione Orale: Manifesta difficoltà nell'espone oralmente il contenuto di testi letti e/o ascoltati in modo comprensibile. • Lettura e Comprensione:
--	--	--	--	---

		● Comunicazione Orale: Manifesta difficoltà nel comunicare con frasi chiare e corrette e nel partecipare agli scambi comunicativi in modo efficace. Non Sufficiente ● Convenzioni Ortografiche: Non utilizza le convenzioni ortografiche di base. ● Lettura Strumentale ad Alta Voce: Non legge ad alta voce in modo comprensibile. ● Ricerca Lessicale: Non effettua ricerche su parole presenti nei testi. ● Comunicazione Orale: Non riesce a comunicare con frasi chiare e corrette e non partecipa agli scambi comunicativi.		Legge testi di varia natura con notevoli difficoltà nella comprensione del senso globale e nell'individuazione degli elementi essenziali. ● Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura testi con numerosi errori ortografici che rendono la comprensione difficoltosa. ● Analisi Grammaticale: Manifesta difficoltà nel discriminare e classificare le parti del discorso conosciute. Non Sufficiente ● Esposizione Orale: Non riesce ad
--	--	---	--	--

				esporre oralmente il contenuto di testi letti e/o ascoltati. • Letture e Comprensione: Non legge e non comprende testi di varia natura. • Scrittura (Dettatura): Non riesce a scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche di base. • Analisi Grammaticale: Non discrimina e non classifica le parti del discorso conosciute.
MATEMATICA	• Eseguire correttamente le quattro operazioni	Ottimo • Operazioni entro le Migliaia: Esegue	• Acquisire il concetto di frazione e individuare l'unità frazionaria.	Ottimo • Frazioni: Acquisisce in modo completo il

	entro le migliaia • Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni • Riconoscere i vari tipi di linee e le loro caratteristiche • Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle	correttamente e con sicurezza le quattro operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) entro le migliaia, applicando le tecniche appropriate anche con riporto, prestito e divisione con resto. • Risoluzione Problemi (Quattro Operazioni): Risolve problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni in modo autonomo, individuando la strategia risolutiva corretta, eseguendo i calcoli con precisione e fornendo risposte pertinenti e complete, motivando il procedimento.	• Leggere scrivere e confrontare numeri decimali. • Conoscere le misure di grandezze e di valore (lunghezze, tempo, euro, ecc.) • Riconoscere, denominare le principali caratteristiche degli angoli e delle figure geometriche	concetto di frazione, individuando con sicurezza l'unità frazionaria e rappresentando, leggendo e interpretando diverse tipologie di frazioni (proprie, improprie, apparenti). • Numeri Decimali: Legge, scrive e confronta numeri decimali con precisione, comprendendo il valore posizionale delle cifre dopo la virgola e sapendoli ordinare correttamente. • Misure: Conosce in modo approfondito le principali misure di grandezza (lunghezze, tempo) e di valore (euro),
--	---	--	---	--

		• Linee: Riconosce e descrive con precisione i vari tipi di linee (retta, curva, spezzata, mista, parallele, perpendicolari, orizzontali, verticali, oblique) e le loro caratteristiche distintive. • Dati: Legge e rappresenta dati con diagrammi (istogrammi, aerogrammi), schemi e tabelle in modo accurato e completo, interpretando le informazioni presentate e traendo conclusioni pertinenti. Distinto • Operazioni entro le Migliaia: Esegue correttamente le		sapendole utilizzare in contesti reali, effettuare equivalenze semplici e risolvere problemi che le coinvolgono. • Geometria (Angoli e Figure): Riconosce e denomina con precisione le principali caratteristiche degli angoli (retto, acuto, ottuso) e delle figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, cerchio), distinguendone gli elementi fondamentali (lati, angoli, vertici, diagonali, raggio, diametro) e classificandole in base alle loro proprietà.
--	--	--	--	---

		quattro operazioni entro le migliaia nella maggior parte dei casi, con qualche occasionale incertezza nelle tecniche o nei calcoli. ● Risoluzione Problemi (Quattro Operazioni): Risolve problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni, individuando la strategia risolutiva e eseguendo i calcoli correttamente nella maggior parte dei casi. ● Linee: Riconosce e descrive correttamente la maggior parte dei tipi di linee e le loro caratteristiche.		Distinto ● Frazioni: Acquisisce il concetto di frazione e individua l'unità frazionaria, rappresentando, leggendo e interpretando le frazioni più comuni. ● Numeri Decimali: Legge, scrive e confronta numeri decimali, mostrando una buona comprensione del loro significato. ● Misure: Conosce le principali misure di grandezza e di valore, sapendole utilizzare in contesti semplici e effettuare equivalenze di base. ● Geometria (Angoli e Figure): Riconosce e denomina le principali
--	--	---	--	--

		• Dati: Legge e rappresenta dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo abbastanza accurato, interpretando le informazioni principali. Buono • Operazioni entro le Migliaia: Esegue le quattro operazioni entro le migliaia con un discreto grado di correttezza, ma può commettere errori procedurali o di calcolo. • Risoluzione Problemi (Quattro Operazioni): Risolve problemi aritmetici semplici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni, necessitando a volte		caratteristiche degli angoli e delle figure geometriche piane, distinguendone gli elementi fondamentali. Buono • Frazioni: Inizia ad acquisire il concetto di frazione e individua l'unità frazionaria, riuscendo a rappresentare, leggere e interpretare le frazioni più semplici. • Numeri Decimali: Legge, scrive e confronta numeri decimali con qualche incertezza nella comprensione del valore posizionale. • Misure: Conosce alcune delle principali misure di grandezza
--	--	--	--	--

		di un piccolo supporto per individuare la strategia o eseguire i calcoli. • Linee: Riconosce alcuni tipi di linee e le loro caratteristiche di base, ma può confonderne alcune o aver bisogno di un aiuto. • Dati: Legge e rappresenta dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo semplice, ma può presentare alcune imprecisioni nell'interpretazione o nella rappresentazione. Discreto • Operazioni entro le Migliaia: Esegue le quattro operazioni entro le migliaia con		e di valore, utilizzandole in situazioni concrete semplici, ma può avere difficoltà nelle equivalenze. • Geometria (Angoli e Figure): Riconosce e denomina alcuni tipi di angoli e figure geometriche piane, identificando alcuni elementi fondamentali. Discreto • Frazioni: Mostra una comprensione parziale del concetto di frazione e fatica a individuare l'unità frazionaria, incontrando difficoltà nella rappresentazione, lettura e interpretazione.
--	--	---	--	--

		difficoltà e commette errori frequenti. ● Risoluzione Problemi (Quattro Operazioni): Risolve problemi aritmetici molto semplici che richiedono l'utilizzo di addizione e sottrazione, necessitando di un supporto significativo per i problemi che coinvolgono moltiplicazione e divisione. ● Linee: Riconosce solo alcuni tipi di linee di base e le loro caratteristiche in modo limitato. ● Dati: Legge e rappresenta dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo frammentario e con		● Numeri Decimali: Legge, scrive e confronta numeri decimali con difficoltà, mostrando una comprensione limitata del loro significato. ● Misure: Conosce solo alcune misure di grandezza e di valore, utilizzandole con difficoltà in contesti semplici e non riuscendo a effettuare equivalenze. ● Geometria (Angoli e Figure): Riconosce e denomina solo pochi tipi di angoli e figure geometriche piane, identificando con difficoltà gli elementi fondamentali. Sufficiente
--	--	--	--	--

		difficoltà nell'interpretazione. Sufficiente • Operazioni entro le Migliaia: Manifesta difficoltà nell'eseguire le quattro operazioni entro le migliaia, commettendo numerosi errori. • Risoluzione Problemi (Quattro Operazioni): Manifesta difficoltà nel risolvere anche problemi aritmetici molto semplici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni. • Linee: Riconosce solo pochissimi tipi di linee elementari. • Dati: Manifesta difficoltà nella lettura e nella rappresentazione di		• Frazioni: Manifesta difficoltà nell'acquisire il concetto di frazione e nell'individuare l'unità frazionaria, mostrando scarse capacità di rappresentazione, lettura e interpretazione. • Numeri Decimali: Manifesta difficoltà nella lettura, scrittura e confronto di numeri decimali, mostrando una scarsa comprensione del loro significato. • Misure: Conosce in modo limitato le misure di grandezza e di valore, faticando a utilizzarle anche in contesti semplici e a effettuare equivalenze.
--	--	--	--	---

		dati con diagrammi, schemi e tabelle. Non Sufficiente • Operazioni entro le Migliaia: Non esegue le quattro operazioni entro le migliaia. • Risoluzione Problemi (Quattro Operazioni): Non riesce a risolvere problemi aritmetici semplici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni. • Linee: Non riconosce i tipi di linee. • Dati: Non legge e non rappresenta dati con diagrammi, schemi e tabelle.		• Geometria (Angoli e Figure): Manifesta difficoltà nel riconoscere e denominare angoli e figure geometriche piane e nell'identificare gli elementi fondamentali. Non Sufficiente • Frazioni: Non acquisisce il concetto di frazione e non individua l'unità frazionaria. • Numeri Decimali: Non legge, non scrive e non confronta numeri decimali. • Misure: Non conosce le principali misure di grandezza e di valore. • Geometria (Angoli e Figure): Non
--	--	---	--	---

				riconosce e non denomina angoli e figure geometriche piane.
INGLESE	• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note • Comprendere lessico e strutture relative agli argomenti trattati	Ottimo • Produzione Frasi: Produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note in modo chiaro, corretto, completo e con un lessico appropriato. • Comprensione Lessico e Strutture: Comprende con sicurezza il lessico e le strutture relative agli argomenti trattati in modo preciso e dettagliato. Distinto	• Interagire con uno o più interlocutori producendo semplici descrizioni, quantità e stati d'animo • Leggere e comprendere lessico e strutture relative alle aree semantiche trattate	Ottimo • Produzione Orale: Interagisce con uno o più interlocutori producendo semplici descrizioni (oggetti, persone, luoghi), esprimendo quantità (fino a numeri elevati) e comunicando stati d'animo (felice, triste, affamato, ecc.) in modo chiaro, corretto, completo e con un lessico appropriato e vario. • Comprensione Lessico e Strutture: Legge e comprende con sicurezza il

		• Produzione Frasi: Produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note in modo abbastanza chiaro e corretto. • Comprensione Lessico e Strutture: Comprende generalmente il lessico e le strutture relative agli argomenti trattati. Buono • Produzione Frasi: Produce frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note, ma può commettere alcuni errori grammaticali o sintattici. • Comprensione Lessico e Strutture:		lessico e le strutture relative alle aree semantiche trattate (ad esempio, famiglia, scuola, tempo libero, cibo, emozioni) in modo preciso e dettagliato, cogliendo sfumature di significato. Distinto • Produzione Orale: Interagisce con uno o più interlocutori producendo semplici descrizioni, esprimendo quantità e comunicando stati d'animo in modo abbastanza chiaro e corretto. • Comprensione Lessico e Strutture: Legge e comprende generalmente il lessico e le strutture
--	--	---	--	--

		Comprende il lessico e le strutture relative agli argomenti trattati in modo semplice, ma può necessitare di ripetizioni o riformulazioni. Discreto • Produzione Frasi: Produce frasi brevi e semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note con difficoltà e numerosi errori. • Comprensione Lessico e Strutture: Comprende con difficoltà il lessico e le strutture relative agli argomenti trattati, identificando solo alcune parole chiave. Sufficiente		relative alle aree semantiche trattate. Buono • Produzione Orale: Interagisce con uno o più interlocutori producendo semplici descrizioni, esprimendo quantità (fino a numeri base) e comunicando stati d'animo in modo semplice, ma può commettere alcuni errori grammaticali o sintattici che non compromettono la comprensione generale. • Comprensione Lessico e Strutture: Legge e comprende il lessico e le strutture relative alle aree semantiche trattate in modo semplice, ma
--	--	--	--	---

		• Produzione Frasi: Produce frasi molto brevi e semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note con molta difficoltà e numerosi errori che ostacolano la comprensione. • Comprensione Lessico e Strutture: Manifesta difficoltà nella comprensione del lessico e delle strutture relative agli argomenti trattati. Non Sufficiente • Produzione Frasi: Non riesce a produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note in modo comprensibile. • Comprensione Lessico e Strutture:		può necessitare di ripetizioni o riformulazioni per cogliere tutti i dettagli. Discreto • Produzione Orale: Interagisce con uno o più interlocutori producendo descrizioni brevi e semplici, esprimendo quantità limitate e comunicando stati d'animo di base con difficoltà e numerosi errori. • Comprensione Lessico e Strutture: Legge e comprende con difficoltà il lessico e le strutture relative alle aree semantiche trattate, identificando solo alcune parole chiave e faticando a seguire il significato
--	--	--	--	---

		Non comprende il lessico e le strutture relative agli argomenti trattati.		generale. Sufficiente Produzione Orale: Manifesta difficoltà nell'interagire e nel produrre semplici descrizioni, nell'esprimere quantità e nel comunicare stati d'animo in modo comprensibile, con un vocabolario limitato e numerosi errori che ostacolano la comunicazione. Comprensione Lessico e Strutture: Mostra una comprensione limitata del lessico e delle strutture relative alle aree semantiche trattate, identificando solo poche parole e non riuscendo a
--	--	---	--	---

				comprendere le frasi. Non Sufficiente ● Produzione Orale: Non riesce ad interagire e a produrre semplici descrizioni, ad esprimere quantità o a comunicare stati d'animo in modo comprensibile. ● Comprensione Lessico e Strutture: Non legge e non comprende il lessico e le strutture relative alle aree semantiche trattate.
STORIA	● Organizzare lo studio con mappe concettuali e	Ottimo ● Organizzazione con Mappe e Schemi: Organizza lo studio in	● Individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse. ● Conoscere e iniziare a	Ottimo ● Analogie e Differenze tra Epoche: Individua in

	schemi, utilizzando un lessico specifico • Organizzare le informazioni in ordine cronologico utilizzando la linea del tempo	modo autonomo ed efficace utilizzando mappe concettuali e schemi ben strutturati, evidenziando i concetti chiave e le loro relazioni in modo logico e gerarchico. Utilizza un lessico specifico e appropriato alla disciplina con precisione. • Organizzazione Cronologica (Linea del Tempo): Organizza le informazioni in ordine cronologico utilizzando la linea del tempo in modo preciso e dettagliato, collocando eventi e periodi storici correttamente e comprendendo le relazioni temporali tra di essi. Sa rappresentare la linea del tempo in modo chiaro e	utilizzare il lessico specifico	modo autonomo e pertinente analogie e differenze significative tra epoche storiche diverse (ad esempio, tra la civiltà romana e il Medioevo), analizzando aspetti sociali, politici, economici e culturali e fornendo motivazioni chiare e ben argomentate per le proprie osservazioni. • Uso del Lessico Specifico: Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina storica (ad esempio, impero, repubblica, feudalesimo, polis) in modo preciso, appropriato e contestualizzato,
--	--	---	--	---

		completo. Distinto • Organizzazione con Mappe e Schemi: Organizza lo studio utilizzando mappe concettuali e schemi abbastanza ben strutturati, evidenziando i concetti chiave e le loro relazioni. Utilizza un lessico specifico generalmente appropriato. • Organizzazione Cronologica (Linea del Tempo): Organizza le informazioni in ordine cronologico utilizzando la linea del tempo, collocando la maggior parte degli eventi e periodi storici correttamente.		dimostrando una solida comprensione del significato dei termini e sapendoli impiegare correttamente nelle proprie esposizioni orali e scritte. Distinto • Analogie e Differenze tra Epoche: Individua analogie e differenze tra epoche storiche diverse, analizzando alcuni aspetti e fornendo motivazioni comprensibili. • Uso del Lessico Specifico: Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina storica in modo generalmente corretto e
--	--	--	--	---

		Buono • Organizzazione con Mappe e Schemi: Organizza lo studio utilizzando mappe concettuali e schemi semplici, identificando alcuni concetti chiave e le loro relazioni di base. Utilizza un lessico specifico semplice, ma non sempre preciso. • Organizzazione Cronologica (Linea del Tempo): Organizza le informazioni in ordine cronologico utilizzando la linea del tempo, collocando alcuni eventi e periodi storici in modo approssimativo. Discreto • Organizzazione con Mappe e Schemi: Organizza lo studio con		appropriato. Buono • Analogie e Differenze tra Epoche: Individua alcune analogie e differenze tra epoche storiche diverse, con una guida e concentrandosi sugli aspetti più evidenti. • Uso del Lessico Specifico: Conosce alcuni termini specifici della disciplina storica e li utilizza in contesti semplici, ma può mostrare incertezze o imprecisioni. Discreto • Analogie e Differenze tra Epoche: Individua
--	--	---	--	---

		difficoltà utilizzando mappe concettuali e schemi poco strutturati, faticando a identificare i concetti chiave e le loro relazioni. Utilizza un lessico specifico in modo limitato e impreciso. • Organizzazione Cronologica (Linea del Tempo): Organizza le informazioni in ordine cronologico utilizzando la linea del tempo con difficoltà, commettendo errori nella collocazione degli eventi e mostrando una comprensione limitata delle relazioni temporali. Sufficiente • Organizzazione con Mappe e Schemi: Manifesta difficoltà nell'organizzare lo		con difficoltà analogie e differenze tra epoche storiche diverse, limitandosi a osservazioni superficiali o non sempre pertinenti. • Uso del Lessico Specifico: Conosce solo pochi termini specifici della disciplina storica e li utilizza in modo limitato e spesso non contestualizzato. Sufficiente • Analogie e Differenze tra Epoche: Manifesta difficoltà nell'individuare analogie e differenze tra epoche storiche diverse. • Uso del Lessico Specifico: Manifesta
--	--	---	--	--

		studio con mappe concettuali e schemi, mostrando scarsa capacità di identificare i concetti chiave e le loro relazioni. L'uso del lessico specifico è limitato e inappropriato. ● Organizzazione Cronologica (Linea del Tempo): Manifesta difficoltà nell'organizzare le informazioni in ordine cronologico utilizzando la linea del tempo, mostrando scarsa consapevolezza della successione degli eventi. Non Sufficiente ● Organizzazione con Mappe e Schemi: Non organizza lo studio con mappe concettuali e schemi.		difficoltà nel comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina storica. Non Sufficiente ● Analogie e Differenze tra Epoche: Non individua analogie e differenze tra epoche storiche diverse. ● Uso del Lessico Specifico: Non conosce e non utilizza il lessico specifico della disciplina storica.
--	--	---	--	--

		● Organizzazione Cronologica (Linea del Tempo): Non organizza le informazioni in ordine cronologico utilizzando la linea del tempo.		
GEOGRAFIA	● Rappresentare graficamente la pianta del proprio territorio riproducendo gli elementi essenziali che lo caratterizzano e utilizzando una simbologia non convenzionale. ● Organizzare lo studio utilizzando strumenti grafici quali mappe concettuali e schemi.	Ottimo ● Rappresentazione del Territorio: Rappresenta graficamente la pianta del proprio territorio (ad esempio, quartiere, paese) riproducendo con precisione e dettaglio gli elementi essenziali che lo caratterizzano (edifici principali, strade, parchi, corsi d'acqua) e creando una simbologia non convenzionale chiara, coerente e facilmente interpretabile, corredata da una legenda	● Esporre in forma orale e scritta le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le diverse tipologie di paesaggio soggetto a continue trasformazioni da parte dell'uomo.	Ottimo ● Esposizione delle Conoscenze: Espone in forma orale e scritta le conoscenze acquisite in modo chiaro, preciso, completo e ben organizzato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina geografica (ad esempio, elementi fisici, elementi antropici, regione, territorio, paesaggio) in modo appropriato e contestualizzato. Sa argomentare e

		esplicativa. Distinto • Rappresentazione del Territorio: Rappresenta graficamente la pianta del proprio territorio riproducendo gli elementi essenziali e utilizzando una simbologia non convenzionale comprensibile. Buono • Rappresentazione del Territorio: Rappresenta graficamente la pianta del proprio territorio individuando alcuni elementi essenziali e utilizzando una simbologia non convenzionale semplice, anche se non		fornire esempi pertinenti. • Individuazione e Descrizione del Paesaggio: Individua e descrive con accuratezza e dettaglio gli elementi fisici (rilievo, idrografia, clima, vegetazione) e antropici (insediamenti, infrastrutture, attività economiche) che caratterizzano diverse tipologie di paesaggio (montano, collinare, pianeggiante, costiero, urbano, rurale), analizzando le continue trasformazioni operate dall'uomo e le loro conseguenze.
--	--	---	--	---

		sempre precisa. Discreto ● Rappresentazione del Territorio: Rappresenta graficamente la pianta del proprio territorio con difficoltà, individuando solo pochi elementi essenziali e creando una simbologia non convenzionale confusa o incompleta. Sufficiente ● Rappresentazione del Territorio: Manifesta difficoltà nel rappresentare graficamente la pianta del proprio territorio e nell'utilizzare una simbologia non convenzionale. Non Sufficiente		Distinto ● Esposizione delle Conoscenze: Espone in forma orale e scritta le conoscenze acquisite in modo abbastanza chiaro e completo, utilizzando un linguaggio specifico generalmente appropriato. ● Individuazione e Descrizione del Paesaggio: Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diverse tipologie di paesaggio, riconoscendo le trasformazioni operate dall'uomo. Buono
--	--	---	--	---

		• Rappresentazione del Territorio: Non riesce a rappresentare graficamente la pianta del proprio territorio. METODOLOGIA DI STUDIO Ottimo • Organizzazione con Mappe e Schemi: Organizza lo studio in modo autonomo ed efficace utilizzando strumenti grafici quali mappe concettuali e schemi ben strutturati, evidenziando i concetti chiave, le loro relazioni logiche e utilizzando un lessico specifico appropriato alla disciplina. Distinto • Organizzazione con		• Esposizione delle Conoscenze: Espone in forma orale e scritta le conoscenze acquisite in modo semplice e comprensibile, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina, ma può presentare incertezze o imprecisioni. • Individuazione e Descrizione del Paesaggio: Individua alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano diverse tipologie di paesaggio, descrivendone le caratteristiche principali e riconoscendo alcune trasformazioni umane.
--	--	--	--	--

		Mappe e Schemi: Organizza lo studio utilizzando strumenti grafici quali mappe concettuali e schemi abbastanza ben strutturati, evidenziando i concetti chiave e le loro relazioni principali. Buono • Organizzazione con Mappe e Schemi: Organizza lo studio utilizzando strumenti grafici quali mappe concettuali e schemi semplici, identificando alcuni concetti chiave e le loro relazioni di base. Discreto • Organizzazione con Mappe e Schemi: Organizza lo studio con difficoltà utilizzando		Discreto • Esposizione delle Conoscenze: Espone in forma orale e scritta le conoscenze acquisite in modo frammentario e poco chiaro, con difficoltà nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. • Individuazione e Descrizione del Paesaggio: Individua con difficoltà gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diverse tipologie di paesaggio, fornendo descrizioni limitate e poco precise delle trasformazioni umane.
--	--	--	--	--

		strumenti grafici quali mappe concettuali e schemi poco strutturati, faticando a identificare i concetti chiave e le loro relazioni. Sufficiente • Organizzazione con Mappe e Schemi: Manifesta difficoltà nell'organizzare lo studio utilizzando strumenti grafici quali mappe concettuali e schemi. Non Sufficiente • Organizzazione con Mappe e Schemi: Non organizza lo studio utilizzando strumenti grafici quali mappe concettuali e schemi.		Sufficiente • Esposizione delle Conoscenze: Manifesta difficoltà nell'espore in forma orale e scritta le conoscenze acquisite in modo comprensibile e nell'utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. • Individuazione e Descrizione del Paesaggio: Manifesta difficoltà nell'individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diverse tipologie di paesaggio e le trasformazioni operate dall'uomo.
--	--	---	--	--

				Non Sufficiente • Esposizione delle Conoscenze: Non riesce ad esporre in forma orale e scritta le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Individuazione e Descrizione del Paesaggio: Non individua e non descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le diverse tipologie di paesaggio.
SCIENZE	• Utilizzare il metodo scientifico per descrivere i fenomeni	Ottimo • Metodo Scientifico: Utilizza il metodo scientifico in modo autonomo e completo	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali	Ottimo • Osservazione Cicli Vitali: Osserva con attenzione, continuità e precisione i

	Conoscere i passaggi di stato dell'acqua	per descrivere fenomeni (ad esempio, l'evaporazione, la formazione della rugiada), formulando ipotesi chiare e verificabili, progettando ed eseguendo esperimenti semplici in modo accurato, raccogliendo e analizzando dati in modo sistematico e traendo conclusioni logiche e basate sull'evidenza. Passaggi di Stato dell'Acqua: Conosce in modo approfondito i passaggi di stato dell'acqua (solido, liquido, gassoso), descrivendo i processi di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione,		momenti significativi nella vita di piante (germinazione, crescita, fioritura, fruttificazione, dispersione dei semi) e animali (nascita, crescita, riproduzione, eventuale metamorfosi), registrando dettagliatamente i cambiamenti e le trasformazioni nel tempo attraverso diversi strumenti (disegni, schemi, brevi annotazioni). Sa collegare le osservazioni alle condizioni ambientali e alle caratteristiche specifiche degli organismi. Distinto
--	--	---	--	--

		ebollizione e sublimazione, spiegando le cause che li determinano e riconoscendoli in fenomeni naturali e situazioni quotidiane. Distinto • Metodo Scientifico: Utilizza il metodo scientifico per descrivere fenomeni, seguendo le fasi principali (osservazione, ipotesi, esperimento, conclusioni) con una guida e registrando le osservazioni. • Passaggi di Stato dell'Acqua: Conosce i passaggi di stato dell'acqua e descrive i processi principali (fusione, solidificazione,		• Osservazione Cicli Vitali: Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, identificando le fasi principali e registrando i cambiamenti più evidenti. Buono • Osservazione Cicli Vitali: Osserva alcuni momenti significativi nella vita di piante e animali, riconoscendo le fasi più evidenti, ma può tralasciare alcuni dettagli o necessitare di una guida per l'osservazione. Discreto • Osservazione Cicli Vitali: Osserva con
--	--	---	--	---

		evaporazione, condensazione). Buono • Metodo Scientifico: Inizia a utilizzare il metodo scientifico per descrivere fenomeni semplici, partecipando alle fasi guidato dall'insegnante e fornendo osservazioni di base. • Passaggi di Stato dell'Acqua: Conosce alcuni passaggi di stato dell'acqua e descrive in modo elementare i processi più comuni. Discreto • Metodo Scientifico: Mostra difficoltà nell'utilizzare il metodo scientifico per descrivere fenomeni,		difficoltà i momenti significativi nella vita di piante e animali, identificando solo alcune fasi in modo superficiale. Sufficiente • Osservazione Cicli Vitali: Manifesta difficoltà nell'osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, mostrando scarsa attenzione ai dettagli e ai cambiamenti. Non Sufficiente • Osservazione Cicli Vitali: Non osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.
--	--	---	--	--

		faticando a seguire le fasi e a formulare osservazioni pertinenti. ● Passaggi di Stato dell'Acqua: Conosce solo alcuni passaggi di stato dell'acqua e li descrive con difficoltà e imprecisioni. Sufficiente ● Metodo Scientifico: Manifesta difficoltà nell'approcciarsi al metodo scientifico per descrivere fenomeni. ● Passaggi di Stato dell'Acqua: Manifesta difficoltà nel conoscere e descrivere i passaggi di stato dell'acqua. Non Sufficiente ● Metodo Scientifico: Non utilizza il metodo		
--	--	---	--	--

		scientifico per descrivere fenomeni. ● Passaggi di Stato dell'Acqua: Non conosce i passaggi di stato dell'acqua.		
ARTE E IMMAGINE	● Utilizzare tecniche grafiche pittoriche per produrre testi iconico-visivi ● Conoscere, comprendere e saper apprezzare beni artistico-culturali	Ottimo ● Tecniche Grafico-Pittoriche: Utilizza diverse tecniche grafiche (disegno a matita, pennarello, pastello) e pittoriche (tempera, acquerello) con creatività, abilità e consapevolezza espressiva per produrre testi iconico-visivi originali e comunicativi, sperimentando materiali e strumenti diversi e dimostrando una buona padronanza delle tecniche scelte. ● Conoscenza e Apprezzamento Beni	● Descrivere varie tipologie di immagini e messaggi multimediali sapendo cogliere lo scopo comunicativo	Ottimo ● Descrizione e Scopo Comunicativo: Descrive varie tipologie di immagini (fotografie, illustrazioni, fumetti, manifesti, opere d'arte) e messaggi multimediali (video, brevi filmati, animazioni, siti web) in modo dettagliato e pertinente, analizzandone gli elementi visivi (composizione, colore, forma, luce, testo) e sonori

		Culturali: Conosce, comprende e sa apprezzare beni artistico-culturali del proprio territorio e non (ad esempio, monumenti, opere d'arte, tradizioni), mostrando curiosità, interesse e rispetto per il patrimonio culturale, sapendo descriverne elementi significativi e esprimendo motivazioni personali sull'importanza della loro conservazione. Distinto • Tecniche Grafico-Pittoriche: Utilizza tecniche grafiche e pittoriche per produrre testi iconico-visivi, mostrando impegno e realizzando prodotti		(musica, effetti, parlato) e cogliendo con sicurezza e profondità lo scopo comunicativo (informare, persuadere, intrattenere, esprimere emozioni, documentare). Sa interpretare il messaggio implicito e il target di riferimento. Distinto • Descrizione e Scopo Comunicativo: Descrive varie tipologie di immagini e messaggi multimediali, identificando gli elementi principali e cogliendo lo scopo comunicativo
--	--	--	--	---

		comprensibili. • Conoscenza e Apprezzamento Beni Culturali: Conosce alcuni beni artistico-culturali, ne comprende il valore di base e mostra un atteggiamento positivo verso la loro tutela. Buono • Tecniche Grafico-Pittoriche: Utilizza alcune tecniche grafiche e pittoriche per produrre testi iconico-visivi semplici, seguendo le indicazioni e mostrando un impegno di base. • Conoscenza e Apprezzamento Beni Culturali: Riconosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio e ne		generale. Buono • Descrizione e Scopo Comunicativo: Descrive alcune tipologie di immagini e messaggi multimediali, individuando gli elementi più evidenti e riconoscendo lo scopo comunicativo di base. Discreto • Descrizione e Scopo Comunicativo: Descrive con difficoltà alcune tipologie di immagini e messaggi multimediali, limitandosi a elencare
--	--	--	--	--

		identifica alcune caratteristiche principali. Discreto • Tecniche Grafico-Pittoriche: Utilizza tecniche grafiche e pittoriche con difficoltà, producendo testi iconico-visivi poco elaborati e con scarsa espressività. • Conoscenza e Apprezzamento Beni Culturali: Mostra una conoscenza limitata dei beni artistico-culturali e una scarsa comprensione del loro valore. Sufficiente • Tecniche Grafico-Pittoriche: Manifesta difficoltà nell'utilizzare tecniche		alcuni elementi e mostrando una comprensione superficiale dello scopo comunicativo. Sufficiente • Descrizione e Scopo Comunicativo: Manifesta difficoltà nel descrivere immagini e messaggi multimediali e nel cogliere lo scopo comunicativo. Non Sufficiente • Descrizione e Scopo Comunicativo: Non descrive immagini e messaggi multimediali e non ne comprende lo scopo
--	--	---	--	---

		grafiche e pittoriche per esprimersi visivamente. • Conoscenza e Apprezzamento Beni Culturali: Manifesta scarso interesse e conoscenza dei beni artistico-culturali. Non Sufficiente • Tecniche Grafico-Pittoriche: Non utilizza tecniche grafiche e pittoriche per produrre testi iconico-visivi. • Conoscenza e Apprezzamento Beni Culturali: Non conosce e non mostra interesse per i beni artistico-culturali.		comunicativo.
MUSICA	• Riprodurre sequenze ritmiche rispettando tempi e durata.	Ottimo • Riproduzione Ritmica: Riproduce sequenze	• Usare strumenti ritmici e oggetti sonori per eseguire semplici brani.	Ottimo • Esecuzione Strumentale: Usa

	• Usare l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale.	ritmiche anche complesse con precisione assoluta, rispettando scrupolosamente tempi (velocità) e durata (valore delle note), dimostrando un'eccellente percezione ritmica e un controllo motorio fine. • Ascolto Significativo: Utilizza l'ascolto in modo attivo e profondo per attribuire un significato ad un brano musicale, riconoscendo elementi formali (struttura, sezioni), espressivi (dinamiche, agogiche), stilistici (epoca, genere) ed emotivi, ed esprimendo interpretazioni personali motivate e pertinenti. Distinto	• Utilizzare la voce per eseguire brani vocali di adeguata estensione.	strumenti ritmici (tamburini, legnetti, triangoli) e oggetti sonori (pietre, conchiglie, bastoni) per eseguire semplici brani in modo preciso, ritmico e con una buona consapevolezza del suono prodotto, seguendo indicazioni di base (ad esempio, intensità, velocità). • Esecuzione Vocale: Utilizza la voce per eseguire brani vocali di adeguata estensione con intonazione corretta, ritmo preciso, pronuncia chiara e un'espressività adeguata al brano, dimostrando un buon controllo vocale e
--	---	---	--	--

		• Riproduzione Ritmica: Riproduce sequenze ritmiche rispettando tempi e durata in modo generalmente preciso, con qualche occasionale incertezza. • Ascolto Significativo: Utilizza l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale, riconoscendo alcuni elementi formali, espressivi ed emotivi. Buono • Riproduzione Ritmica: Riproduce sequenze ritmiche semplici rispettando tempi e durata in modo abbastanza corretto, ma può mostrare qualche difficoltà con sequenze più complesse o variazioni di tempo.		una discreta musicalità. Distinto • Esecuzione Strumentale: Usa strumenti ritmici e oggetti sonori per eseguire semplici brani mantenendo il ritmo e seguendo le indicazioni di base. • Esecuzione Vocale: Utilizza la voce per eseguire brani vocali di adeguata estensione con intonazione generalmente corretta e ritmo abbastanza preciso. Buono • Esecuzione Strumentale: Usa strumenti ritmici e
--	--	---	--	---

		● Ascolto Significativo: Utilizza l'ascolto per attribuire un significato di base ad un brano musicale, identificando l'atmosfera generale o l'emozione prevalente. Discreto ● Riproduzione Ritmica: Riproduce sequenze ritmiche con difficoltà nel rispettare tempi e durata, producendo sequenze poco precise e instabili. ● Ascolto Significativo: Mostra difficoltà nell'utilizzare l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale, limitandosi a reazioni superficiali o generiche. Sufficiente		oggetti sonori per eseguire semplici brani, ma può mostrare qualche incertezza nel ritmo o nel seguire le indicazioni. ● Esecuzione Vocale: Utilizza la voce per eseguire brani vocali di adeguata estensione con un'intonazione approssimativa e un ritmo semplice. Discreto ● Esecuzione Strumentale: Usa strumenti ritmici e oggetti sonori per eseguire semplici brani con difficoltà nel mantenere il ritmo e nel seguire le indicazioni di base.
--	--	--	--	---

		● Riproduzione Ritmica: Manifesta notevoli difficoltà nel riprodurre sequenze ritmiche rispettando tempi e durata. ● Ascolto Significativo: Manifesta notevoli difficoltà nell'utilizzare l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale. Non Sufficiente ● Riproduzione Ritmica: Non riproduce sequenze ritmiche rispettando tempi e durata. ● Ascolto Significativo: Non utilizza l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale.		● Esecuzione Vocale: Utilizza la voce per eseguire brani vocali di adeguata estensione con difficoltà nell'intonazione e nel ritmo. Sufficiente ● Esecuzione Strumentale: Manifesta difficoltà nell'usare strumenti ritmici e oggetti sonori per eseguire semplici brani. ● Esecuzione Vocale: Manifesta difficoltà nell'utilizzare la voce per eseguire brani vocali di adeguata estensione. Non Sufficiente
--	--	---	--	---

				● Esecuzione Strumentale: Non usa strumenti ritmici e oggetti sonori per eseguire semplici brani. ● Esecuzione Vocale: Non utilizza la voce per eseguire brani vocali di adeguata estensione.
TECNOLOGIA	● Pianificare con precisione e sicurezza le fasi della realizzazione di un oggetto utilizzando vari materiali ● Costruire modelli con i materiali usati	Ottimo ● Pianificazione: Pianifica con precisione e sicurezza le fasi della realizzazione di un oggetto, definendo in dettaglio i passaggi necessari, scegliendo in modo appropriato vari materiali (carta, legno, plastica, metallo,	● Pianificare con precisione e sicurezza le fasi della realizzazione di un oggetto ● Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso	Ottimo ● Pianificazione: Pianifica con precisione e sicurezza le fasi della realizzazione di un oggetto, definendo in dettaglio i passaggi necessari, scegliendo in modo appropriato materiali e strumenti,

		tessuti, materiali di recupero), prevedendo i tempi di esecuzione e gli strumenti necessari, e individuando eventuali criticità e soluzioni alternative. ● Costruzione: Costruisce modelli con i materiali usati in modo accurato, funzionale e creativo, assemblando le parti in modo preciso, rispettando il progetto iniziale e dimostrando abilità manuali e attenzione ai dettagli. Distinto ● Pianificazione: Pianifica le fasi della realizzazione di un oggetto utilizzando vari materiali, definendo i passaggi principali e gli strumenti necessari. ● Costruzione:		prevedendo i tempi di esecuzione e individuando eventuali criticità e soluzioni alternative. ● Conoscenza Programmi Informatici: Conosce in modo approfondito semplici programmi informatici (ad esempio, di videoscrittura, disegno, presentazione) e ne padroneggia le caratteristiche d'uso principali e alcune funzioni avanzate, sapendoli utilizzare in modo efficace per scopi diversi. Distinto ● Pianificazione: Pianifica le fasi della realizzazione di un
--	--	--	--	--

		Costruisce modelli con i materiali usati in modo abbastanza accurato, seguendo il progetto. Buono ● Pianificazione: Pianifica le fasi della realizzazione di un oggetto semplice utilizzando alcuni materiali, con una guida e definendo i passaggi di base. ● Costruzione: Costruisce modelli semplici con i materiali usati, con un impegno di base e seguendo indicazioni. Discreto ● Pianificazione: Pianifica con difficoltà le fasi della realizzazione di un oggetto,		oggetto, definendo i passaggi principali e gli strumenti necessari. ● Conoscenza Programmi Informatici: Conosce semplici programmi informatici e ne utilizza le caratteristiche d'uso principali. Buono ● Pianificazione: Pianifica le fasi della realizzazione di un oggetto semplice, con una guida e definendo i passaggi di base. ● Conoscenza Programmi Informatici: Conosce alcuni semplici programmi informatici e ne utilizza le
--	--	---	--	---

		mostrando incertezze nella scelta dei materiali e nella definizione dei passaggi. ● Costruzione: Costruisce modelli semplici con i materiali usati con difficoltà, mostrando imprecisioni nell'assemblaggio. Sufficiente ● Pianificazione: Manifesta difficoltà nel pianificare le fasi della realizzazione di un oggetto e nell'individuare i materiali necessari. ● Costruzione: Manifesta difficoltà nel costruire modelli con i materiali usati. Non Sufficiente ● Pianificazione: Non		funzioni di base. Discreto ● Pianificazione: Pianifica con difficoltà le fasi della realizzazione di un oggetto, mostrando incertezze nella scelta dei materiali e nella definizione dei passaggi. ● Conoscenza Programmi Informatici: Conosce in modo superficiale alcuni semplici programmi informatici e ne utilizza le funzioni elementari con difficoltà. Sufficiente ● Pianificazione: Manifesta difficoltà nel pianificare le fasi
--	--	--	--	--

		pianifica le fasi della realizzazione di un oggetto. ● Costruzione: Non costruisce modelli con i materiali usati.		della realizzazione di un oggetto e nell'individuare i materiali necessari. ● Conoscenza Programmi Informatici: Manifesta difficoltà nel conoscere e utilizzare semplici programmi informatici. Non Sufficiente ● Pianificazione: Non pianifica le fasi della realizzazione di un oggetto. ● Conoscenza Programmi Informatici: Non conosce semplici programmi informatici.
--	--	---	--	---

MOTORIA	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre / saltare, afferrare/ lanciare) • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giocosport	Ottimo • Coordinazione Schemi Motori (Simultanee): Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinandoli tra loro in forma simultanea (correre e saltare contemporaneamente, afferrare la palla durante la corsa e lanciarla) in modo fluido, armonioso, preciso e sicuro, dimostrando un elevato controllo del corpo e una notevole capacità di sincronizzare movimenti complessi. • Giocosport: Conosce e applica con precisione, autonomia e consapevolezza le modalità esecutive di diversi giocosport, comprendendone a	• Rispettare le regole nella competizione sportiva, mantenendo senso di responsabilità	Ottimo • Rispetto Regole e Responsabilità (Sport): Rispetta sempre e pienamente le regole durante le competizioni sportive, dimostrando un elevato senso di responsabilità individuale e di squadra. Accetta le decisioni arbitrali con sportività, si impegna al massimo nel rispetto del fair play e incoraggia i compagni. Distinto • Rispetto Regole e Responsabilità (Sport): Rispetta generalmente le regole durante le competizioni sportive
---------	---	---	--	---

		fondo le regole, le strategie, le tecniche specifiche e dimostrando ottime capacità di esecuzione e di adattamento alle diverse situazioni di gioco. Distinto ● Coordinazione Schemi Motori (Simultanee): Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinandoli tra loro in forma simultanea in modo abbastanza fluido e sicuro, con qualche occasionale incertezza nella precisione o nella sincronizzazione. ● Giocosport: Conosce e applica le modalità esecutive della maggior parte dei jogosport, comprendendone le regole e mostrando	e dimostra un buon senso di responsabilità. Buono ● Rispetto Regole e Responsabilità (Sport): Rispetta le regole durante le competizioni sportive nella maggior parte dei casi e mostra un impegno di base nel mantenimento del senso di responsabilità. Discreto ● Rispetto Regole e Responsabilità (Sport): Rispetta le regole durante le competizioni sportive con qualche incertezza o tendenza a
--	--	--	--

		buone capacità di esecuzione. Buono • Coordinazione Schemi Motori (Simultanee): Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinandoli tra loro in forma simultanea in modo semplice, ma può mostrare qualche difficoltà nella fluidità, nell'armonia o nella precisione dell'esecuzione. • Giocosport: Conosce le modalità esecutive di base di alcuni jogosport e le applica con un impegno di base, mostrando una comprensione elementare delle regole. Discreto		trasgredirle, mostrando un senso di responsabilità variabile. Sufficiente • Rispetto Regole e Responsabilità (Sport): Manifesta difficoltà nel rispettare le regole durante le competizioni sportive e mostra un limitato senso di responsabilità. Non Sufficiente • Rispetto Regole e Responsabilità (Sport): Non rispetta le regole durante le competizioni sportive e non dimostra senso di responsabilità.
--	--	--	--	---

		● Coordinazione Schemi Motori (Simultanee): Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinandoli tra loro in forma simultanea con difficoltà, mostrando scarsa fluidità, armonia e precisione nell'esecuzione e nella sincronizzazione dei movimenti. ● Giocosport: Conosce solo alcune modalità esecutive di jogosport e le applica con difficoltà, mostrando una comprensione limitata delle regole. Sufficiente ● Coordinazione Schemi Motori (Simultanee): Manifesta difficoltà nel coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinandoli tra loro in		
--	--	--	--	--

		forma simultanea, con movimenti impacciati e scoordinati. ● Giocosport: Manifesta difficoltà nel conoscere e applicare le modalità esecutive dei jogosport, mostrando scarsa comprensione delle regole. Non Sufficiente ● Coordinazione Schemi Motori (Simultanee): Non riesce a coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinandoli tra loro in forma simultanea. ● Giocosport: Non conosce e non applica le modalità esecutive dei jogosport.		
ED. CIVICA	● Esercitare la cittadinanza attiva nel	Ottimo ● Cittadinanza Attiva e	● Esercitare la cittadinanza attiva adottando stili di vita	Ottimo ● Stili di Vita

	rispetto dei valori fondamentali della costituzione della repubblica italiana ● Assumere comportamenti rispettosi per sé e per gli altri a tutela della salute e del benessere	Costituzione: Esercita la cittadinanza attiva in modo consapevole e responsabile, dimostrando una solida conoscenza dei valori fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana (ad esempio, diritti e doveri, uguaglianza, solidarietà, democrazia) e applicandoli concretamente nelle diverse situazioni scolastiche e sociali. Partecipa attivamente alla vita della comunità, proponendo idee e rispettando le opinioni altrui. ● Salute e Benessere: Assume sempre comportamenti rispettosi per sé e per gli altri a tutela della salute (igiene	ecologicamente sostenibili. ● Riconoscere le potenzialità e i rischi connessi all'uso di tecnologie più comuni, anche informatiche.	Sostenibili: Esercita la cittadinanza attiva adottando in modo consapevole e costante stili di vita ecologicamente sostenibili (ad esempio, riduzione dei rifiuti, risparmio energetico e idrico, mobilità sostenibile), dimostrando una profonda comprensione dell'impatto delle azioni individuali sull'ambiente e promuovendo attivamente comportamenti responsabili anche tra i pari. ● Consapevolezza Tecnologie: Riconosce con lucidità e analizza criticamente le
--	---	---	--	---

		personale, alimentazione corretta, attività fisica) e del benessere (relazioni positive, gestione delle emozioni), dimostrando consapevolezza dell'importanza della prevenzione e della sicurezza. Distinto ● Cittadinanza Attiva e Costituzione: Esercita la cittadinanza attiva rispettando i valori fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. ● Salute e Benessere: Assume comportamenti rispettosi per sé e per gli altri a tutela della salute e del benessere. Buono		potenzialità (ad esempio, accesso all'informazione, comunicazione, apprendimento) e i rischi (ad esempio, disinformazione, cyberbullismo, dipendenza) connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche (internet, social media, videogiochi), adottando comportamenti sicuri e responsabili e promuovendo un uso consapevole tra i coetanei. Distinto ● Stili di Vita Sostenibili: Esercita la cittadinanza attiva adottando stili di vita
--	--	---	--	--

		● Cittadinanza Attiva e Costituzione: Inizia ad esercitare la cittadinanza attiva, mostrando una conoscenza di base dei valori fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. ● Salute e Benessere: Assume comportamenti generalmente rispettosi per sé e per gli altri a tutela della salute e del benessere. Discreto ● Cittadinanza Attiva e Costituzione: Mostra una comprensione limitata dei valori fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e fatica ad esercitare la cittadinanza attiva in modo consapevole.		ecologicamente sostenibili, mostrando consapevolezza dell'importanza del rispetto per l'ambiente. ● Consapevolezza Tecnologie: Riconosce le potenzialità e i rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche, adottando comportamenti prudenti. Buono ● Stili di Vita Sostenibili: Inizia ad esercitare la cittadinanza attiva adottando alcuni stili di vita ecologicamente sostenibili, mostrando
--	--	--	--	--

		● Salute e Benessere: Assume comportamenti non sempre rispettosi per sé e per gli altri a tutela della salute e del benessere, necessitando di Richiami. Sufficiente ● Cittadinanza Attiva e Costituzione: Manifesta difficoltà nel comprendere e rispettare i valori fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e nell'esercitare la cittadinanza attiva. ● Salute e Benessere: Manifesta difficoltà nell'assumere comportamenti rispettosi per sé e per gli altri a tutela della		una sensibilità di base verso le tematiche ambientali. ● Consapevolezza Tecnologie: Riconosce alcune potenzialità e alcuni rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche, seguendo indicazioni per un uso sicuro. Discreto ● Stili di Vita Sostenibili: Mostra una comprensione limitata degli stili di vita ecologicamente sostenibili e adotta tali comportamenti solo se sollecitato. ● Consapevolezza Tecnologie: Riconosce in modo superficiale alcune
--	--	---	--	--

		salute e del benessere. Non Sufficiente ● Cittadinanza Attiva e Costituzione: Non dimostra di conoscere o rispettare i valori fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e non esercita la cittadinanza attiva. ● Salute e Benessere: Non assume comportamenti rispettosi per sé e per gli altri a tutela della salute e del benessere.		potenzialità e alcuni rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche, mostrando a volte comportamenti imprudenti. Sufficiente ● Stili di Vita Sostenibili: Manifesta difficoltà nell'adottare stili di vita ecologicamente sostenibili e mostra scarsa consapevolezza delle tematiche ambientali. ● Consapevolezza Tecnologie: Manifesta difficoltà nel riconoscere le potenzialità e i rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche
--	--	--	--	---

				informatiche, e adotta comportamenti a rischio. Non Sufficiente • Stili di Vita Sostenibili: Non adotta stili di vita ecologicamente sostenibili e non mostra interesse per le tematiche ambientali. • Consapevolezza Tecnologie: Non riconosce le potenzialità e i rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche, e non adotta comportamenti sicuri.
--	--	--	--	---