

DISCIPLINA	OBIETTIVI			
	I QUADRIMESTRE	CRITERI DI VALUTAZIONE	II QUADRIMESTRE	CRITERI DI VALUTAZIONE
ITALIANO	LETTURA -Leggere e comprendere testi brevi di tipo diverso cogliendo il senso globale e gli elementi essenziali. SCRITTURA -Scrivere sotto dettatura rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. ASCOLTO E PARLATO -Riferire brevi vissuti personali e inerenti all'argomento proposto, rispettando l'ordine cronologico.	Ottimo • Lettura: Legge e comprende testi brevi di tipo diverso (narrativi, informativi, descrittivi) cogliendo con sicurezza il senso globale e individuando tutti gli elementi essenziali in modo autonomo e preciso. • Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura testi brevi rispettando scrupolosamente le più importanti convenzioni ortografiche (ortografia di base, punteggiatura elementare, uso delle maiuscole) e curando la presentazione. • Ascolto e Parlato: Riferisce brevi vissuti personali e inerenti	LETTURA -Leggere e comprendere testi brevi di tipo diverso cogliendo il senso globale e gli elementi essenziali. SCRITTURA -Comunicare con frasi semplici e complete, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO -Ampliare e usare il patrimonio lessicale man mano appreso, in modo appropriato, attraverso esperienze scolastiche e personali.	Ottimo • Lettura: Legge e comprende testi brevi di tipo diverso (narrativi, informativi, descrittivi) cogliendo con sicurezza il senso globale e individuando tutti gli elementi essenziali in modo autonomo e preciso. • Scrittura: Comunica con frasi semplici e complete, strutturate in brevi testi coerenti e ben organizzati che rispettano scrupolosamente le convenzioni ortografiche (ortografia di base, punteggiatura elementare, uso delle maiuscole) e presentano un lessico appropriato. • Lessico: Amplia e usa il patrimonio lessicale man mano appreso in modo ricco,

		all'argomento proposto in modo chiaro, sequenziale e dettagliato, rispettando l'ordine cronologico e utilizzando un vocabolario appropriato. Distinto • Lettura: Legge e comprende testi brevi di tipo diverso cogliendo il senso globale e individuando la maggior parte degli elementi essenziali. • Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura testi brevi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche con qualche occasionale incertezza. • Ascolto e Parlato: Riferisce brevi vissuti personali e inerenti all'argomento proposto		preciso e appropriato, integrandolo attivamente nelle proprie produzioni orali e scritte, attingendo sia alle esperienze scolastiche che personali. Distinto • Lettura: Legge e comprende testi brevi di tipo diverso cogliendo il senso globale e individuando la maggior parte degli elementi essenziali. • Scrittura: Comunica con frasi semplici e complete, strutturate in brevi testi generalmente coerenti che rispettano le convenzioni ortografiche con qualche occasionale incertezza. Il lessico utilizzato è appropriato. • Lessico: Amplia e usa il patrimonio lessicale man mano appreso in modo appropriato, integrandolo nelle proprie produzioni orali e scritte, facendo riferimento
--	--	---	--	---

		in modo abbastanza chiaro e sequenziale, rispettando l'ordine cronologico. Buono • Lettura: Legge e comprende testi brevi di tipo diverso cogliendo il senso globale e individuando alcuni elementi essenziali. Può necessitare di un piccolo supporto per cogliere i dettagli. • Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura testi brevi rispettando le convenzioni ortografiche più comuni, ma commettendo alcuni errori che non compromettono la comprensione generale. • Ascolto e Parlato: Riferisce brevi vissuti personali e inerenti all'argomento proposto		alle esperienze scolastiche e personali. Buono • Lettura: Legge e comprende testi brevi di tipo diverso cogliendo il senso globale e individuando alcuni elementi essenziali. Può necessitare di un piccolo supporto per cogliere i dettagli. • Scrittura: Comunica con frasi semplici e complete, strutturate in brevi testi comprensibili che rispettano le convenzioni ortografiche più comuni, ma commettendo alcuni errori che non compromettono la comprensione generale. Il lessico utilizzato è semplice ma adeguato. • Lessico: Amplia e usa il patrimonio lessicale man mano appreso in modo semplice, integrandolo nelle proprie produzioni orali e scritte, con riferimento alle esperienze scolastiche e
--	--	---	--	---

		in modo semplice, rispettando l'ordine cronologico di base, ma con possibili omissioni o incertezze. Discreto • Lettura: Legge testi brevi di tipo diverso con qualche difficoltà nella comprensione globale e nell'individuazione degli elementi essenziali. • Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura testi brevi con diversi errori ortografici che a volte rendono la lettura meno fluida. • Ascolto e Parlato: Riferisce brevi vissuti personali e inerenti all'argomento proposto in modo frammentario e poco chiaro, con difficoltà nel rispettare l'ordine cronologico.		personali più dirette. Discreto • Lettura: Legge testi brevi di tipo diverso con qualche difficoltà nella comprensione globale e nell'individuazione degli elementi essenziali. • Scrittura: Comunica con frasi semplici, a volte incomplete o poco strutturate in brevi testi che presentano diversi errori ortografici che a volte rendono la lettura meno fluida. Il lessico utilizzato è limitato e non sempre preciso. • Lessico: Amplia il patrimonio lessicale in modo limitato e lo usa nelle proprie produzioni orali e scritte con incertezze e imprecisioni, facendo fatica a collegarlo alle esperienze. Sufficiente • Lettura: Legge testi brevi di tipo diverso con notevoli
--	--	---	--	---

		Sufficiente • Lettura: Legge testi brevi di tipo diverso con notevoli difficoltà nella comprensione del senso globale e nell'individuazione degli elementi essenziali. • Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura testi brevi con numerosi errori ortografici che rendono la comprensione difficoltosa. • Ascolto e Parlato: Manifesta difficoltà nel riferire brevi vissuti personali e inerenti all'argomento proposto in modo comprensibile e nel rispettare l'ordine cronologico. Non Sufficiente • Lettura: Non legge e non comprende testi brevi di tipo diverso.		difficoltà nella comprensione del senso globale e nell'individuazione degli elementi essenziali. • Scrittura: Comunica con frasi semplici e spesso incomplete, strutturate in brevi testi con numerosi errori ortografici che rendono la comprensione difficoltosa. Il lessico utilizzato è molto elementare e inadeguato. • Lessico: Mostra difficoltà nell'ampliare il patrimonio lessicale e nell'usarlo in modo appropriato nelle proprie produzioni orali e scritte, con scarso collegamento alle esperienze. Non Sufficiente • Lettura: Non legge e non comprende testi brevi di tipo diverso. • Scrittura: Non riesce a comunicare con frasi semplici e complete in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche di
--	--	--	--	---

		• Scrittura (Dettatura): Non riesce a scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche di base. • Ascolto e Parlato: Non riesce a riferire brevi vissuti personali e inerenti all'argomento proposto in modo comprensibile.		base. • Lessico: Non acquisisce e non usa il patrimonio lessicale di base.
MATEMATICA	NUMERI -Contare oggetti a voce, mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100 e oltre. SPAZIO E FIGURE -Usare in modo adeguato gli indicatori spaziali per localizzare oggetti nello spazio e nel piano.	Ottimo • Numeri (Conteggio): Conta oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100 e oltre con assoluta sicurezza e rapidità, dimostrando una solida comprensione del concetto di numero e della sequenza numerica anche in contesti più ampi.	NUMERI -Conoscere le tabelline fino a 10. NUMERI -Acquisire la tecnica delle operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione) in colonna. NUMERI -Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo di addizione, sottrazione e moltiplicazione.	Ottimo • Numeri (Tabelline): Conosce con sicurezza e rapidità tutte le tabelline fino al 10, utilizzandole in modo appropriato in diverse situazioni. • Numeri (Operazioni in Colonna): Acquisisce ed applica con precisione e autonomia la tecnica delle operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione) in colonna, eseguendo i

		• Spazio e Figure (Indicatori Spaziali): Usa in modo sempre adeguato e preciso gli indicatori spaziali (avanti, dietro, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori, vicino, lontano) per localizzare oggetti sia nello spazio tridimensionale che nel piano bidimensionale, dimostrando una chiara comprensione delle relazioni spaziali. Distinto • Numeri (Conteggio): Conta oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100 e oltre in modo sicuro e generalmente rapido, mostrando una buona comprensione del concetto di numero e della sequenza numerica.	SPAZIO E FIGURE -Riconoscere, denominare le principali figure solide, intuendone la tridimensionalità.	calcoli correttamente anche con riporto e prestito. • Numeri (Risoluzione Problemi): Risolve problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo di addizione, sottrazione e moltiplicazione in modo autonomo, individuando la strategia risolutiva corretta, eseguendo i calcoli con precisione e fornendo risposte pertinenti e complete. • Spazio e Figure (Solidi): Riconosce e denomina con precisione le principali figure solide (cubo, sfera, cono, cilindro, piramide, parallelepipedo), intuendone chiaramente la tridimensionalità e distinguendole dalle figure piane. Distinto • Numeri (Tabelline): Conosce la maggior parte delle tabelline fino al 10 e le
--	--	---	--	--

		• Spazio e Figure (Indicatori Spaziali): Usa in modo adeguato la maggior parte degli indicatori spaziali per localizzare oggetti nello spazio e nel piano. Buono • Numeri (Conteggio): Conta oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100, potendo mostrare qualche esitazione o rallentamento oltre il 100, ma dimostrando una comprensione di base del concetto di numero e della sequenza numerica. • Spazio e Figure (Indicatori Spaziali): Usa gli indicatori spaziali più comuni per localizzare oggetti nello spazio e nel piano, potendo mostrare		utilizza correttamente. • Numeri (Operazioni in Colonna): Acquisisce ed applica la tecnica delle operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione) in colonna, eseguendo i calcoli correttamente nella maggior parte dei casi, con qualche occasionale incertezza nel riporto o prestito. • Numeri (Risoluzione Problemi): Risolve problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo di addizione, sottrazione e moltiplicazione, individuando la strategia risolutiva e eseguendo i calcoli correttamente nella maggior parte dei casi. • Spazio e Figure (Solidi): Riconosce e denomina correttamente la maggior parte delle principali figure solide, mostrando di intuirne la tridimensionalità. Buono
--	--	--	--	---

		qualche incertezza con quelli meno frequenti o in situazioni più complesse. Discreto • Numeri (Conteggio): Conta oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100 con diverse incertezze ed errori, mostrando una comprensione limitata del concetto di numero e della sequenza numerica, soprattutto oltre il 20. • Spazio e Figure (Indicatori Spaziali): Usa gli indicatori spaziali in modo non sempre adeguato, commettendo errori o mostrando difficoltà nel localizzare oggetti nello spazio e nel piano in modo preciso.		• Numeri (Tabelline): Conosce alcune tabelline fino al 10 e le utilizza in contesti semplici. Può mostrare incertezze o aver bisogno di un aiuto per alcune. • Numeri (Operazioni in Colonna): Inizia ad acquisire la tecnica delle operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione) in colonna, eseguendo i calcoli con un discreto grado di correttezza, ma potendo commettere errori nel riporto o prestito. • Numeri (Risoluzione Problemi): Risolve problemi aritmetici semplici che richiedono l'utilizzo di addizione, sottrazione e moltiplicazione, necessitando a volte di un piccolo supporto per individuare la strategia o eseguire i calcoli. • Spazio e Figure (Solidi): Riconosce e denomina alcune delle principali figure solide, mostrando una comprensione di base della
--	--	---	--	---

		Sufficiente • Numeri (Conteggio): Conta oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 50 con notevoli difficoltà e numerosi errori, mostrando una scarsa comprensione del concetto di numero e della sequenza numerica. • Spazio e Figure (Indicatori Spaziali): Manifesta difficoltà nell'usare gli indicatori spaziali per localizzare oggetti nello spazio e nel piano, mostrando una comprensione limitata delle relazioni spaziali. Non Sufficiente • Numeri (Conteggio): Non riesce a contare oggetti a voce o		loro tridimensionalità. Discreto • Numeri (Tabelline): Conosce solo poche tabelline fino al 10 e le utilizza con difficoltà e incertezze. • Numeri (Operazioni in Colonna): Mostra difficoltà nell'acquisire la tecnica delle operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione) in colonna, commettendo errori frequenti nei calcoli e nella gestione del riporto e del prestito. • Numeri (Risoluzione Problemi): Risolve problemi aritmetici molto semplici che richiedono l'utilizzo di addizione e sottrazione, necessitando di un supporto significativo e mostrando difficoltà nell'approccio ai problemi che coinvolgono la moltiplicazione. • Spazio e Figure (Solidi): Riconosce e denomina solo alcune figure solide di base,
--	--	--	--	---

		mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20 in modo affidabile, mostrando una mancata acquisizione del concetto di numero e della sequenza numerica. • Spazio e Figure (Indicatori Spaziali): Non usa o usa in modo incorretto gli indicatori spaziali per localizzare oggetti nello spazio e nel piano.		mostrando una comprensione limitata della loro tridimensionalità. Sufficiente • Numeri (Tabelline): Conosce solo pochissime tabelline fino al 5 e le utilizza con molta difficoltà. • Numeri (Operazioni in Colonna): Manifesta notevoli difficoltà nell'eseguire le operazioni in colonna (addizione, sottrazione, moltiplicazione), commettendo numerosi errori procedurali e di calcolo. • Numeri (Risoluzione Problemi): Manifesta difficoltà nel risolvere anche problemi aritmetici molto semplici, non riuscendo a individuare la strategia risolutiva o a eseguire i calcoli di base. • Spazio e Figure (Solidi): Riconosce e denomina solo pochissime figure solide
--	--	---	--	--

				elementari, mostrando scarsa consapevolezza della loro tridimensionalità. Non Sufficiente • Numeri (Tabelline): Non conosce le tabelline di base. • Numeri (Operazioni in Colonna): Non acquisisce la tecnica delle operazioni in colonna. • Numeri (Risoluzione Problemi): Non riesce a risolvere problemi aritmetici semplici. • Spazio e Figure (Solidi): Non riconosce e non denomina le principali figure solide.
INGLESE	ASCOLTO -Comprendere lessico e strutture relativi al tempo cronologico (giorni, mesi e stagioni). PARLATO -Interagire con uno o più interlocutori producendo	Ottimo • Ascolto (Tempo Cronologico): Comprende con sicurezza e rapidità il lessico e le strutture relativi al tempo cronologico (giorni della settimana, mesi	PARLATO -Formulare domande e risposte in modo semplice in merito all'identificazione dei membri della famiglia. PARLATO -Formulare domande e risposte in modo semplice in merito a	Ottimo • Parlato (Famiglia): Formula domande e risposte in modo semplice e corretto per identificare i membri della famiglia (name, relationship), con pronuncia chiara e utilizzando un vocabolario appropriato.

	informazioni riguardanti gusti personali.	dell'anno, stagioni), identificando correttamente informazioni specifiche all'interno di brevi dialoghi o descrizioni. • Parlato (Gusti Personali): Interagisce con uno o più interlocutori producendo informazioni riguardanti i propri gusti personali (cibo, attività, colori, animali, ecc.) in modo fluente, corretto e con pronuncia chiara, utilizzando un vocabolario vario e appropriato. Distinto • Ascolto (Tempo Cronologico): Comprende generalmente il lessico e le strutture relativi al tempo cronologico, identificando	gusti alimentari personali.	• Parlato (Gusti Alimentari): Formula domande e risposte in modo semplice e corretto in merito ai propri gusti alimentari (likes/dislikes), con pronuncia chiara e utilizzando un vocabolario vario e appropriato. Distinto • Parlato (Famiglia): Formula domande e risposte in modo semplice e generalmente corretto per identificare i membri della famiglia, con pronuncia comprensibile e qualche occasionale esitazione. • Parlato (Gusti Alimentari): Formula domande e risposte in modo semplice e generalmente corretto in merito ai propri gusti alimentari, con pronuncia comprensibile e qualche occasionale esitazione. Buono
--	--	---	------------------------------------	---

		correttamente la maggior parte delle informazioni specifiche. • Parlato (Gusti Personali): Interagisce con uno o più interlocutori producendo informazioni riguardanti i propri gusti personali in modo abbastanza corretto e con pronuncia comprensibile, con qualche esitazione occasionale. Buono • Ascolto (Tempo Cronologico): Comprende il lessico e le strutture relativi al tempo cronologico più comuni, identificando le informazioni principali, ma può necessitare di ripetizioni o riformulazioni per cogliere tutti i dettagli.		• Parlato (Famiglia): Formula domande e risposte in modo semplice per identificare alcuni membri della famiglia, ma può commettere errori grammaticali o di pronuncia che non compromettono la comprensione generale. • Parlato (Gusti Alimentari): Formula domande e risposte in modo semplice in merito ai propri gusti alimentari, ma può commettere alcuni errori grammaticali o di pronuncia che non compromettono la comprensione generale. Discreto • Parlato (Famiglia): Formula domande e risposte per identificare i membri della famiglia con difficoltà, commettendo errori grammaticali e di pronuncia frequenti che a volte rendono la comunicazione poco chiara. • Parlato (Gusti Alimentari): Formula domande e risposte
--	--	--	--	--

		• Parlato (Gusti Personali): Interagisce con uno o più interlocutori producendo informazioni semplici riguardanti i propri gusti personali, ma può commettere alcuni errori grammaticali o di pronuncia che non compromettono la comprensione generale. Discreto • Ascolto (Tempo Cronologico): Comprende con difficoltà il lessico e le strutture relativi al tempo cronologico, identificando solo alcune informazioni di base e necessitando spesso di supporto. • Parlato (Gusti Personali): Interagisce con uno o più interlocutori		in merito ai propri gusti alimentari con difficoltà, commettendo errori grammaticali e di pronuncia frequenti che a volte rendono la comunicazione poco chiara. Sufficiente • Parlato (Famiglia): Tenta di formulare domande e risposte per identificare i membri della famiglia, ma con risultati molto limitati e numerosi errori. • Parlato (Gusti Alimentari): Tenta di formulare domande e risposte in merito ai propri gusti alimentari, ma con risultati molto limitati e numerosi errori. Non Sufficiente • Parlato (Famiglia): Non riesce a formulare domande e risposte semplici per identificare i membri della famiglia in modo
--	--	--	--	--

		producendo informazioni limitate riguardanti i propri gusti personali, con errori grammaticali e di pronuncia frequenti che a volte rendono la comunicazione poco chiara. Sufficiente • Ascolto (Tempo Cronologico): Mostra una comprensione limitata del lessico e delle strutture relativi al tempo cronologico, identificando solo poche parole chiave e faticando a seguire il significato generale. • Parlato (Gusti Personali): Manifesta difficoltà nell'interagire e nel produrre informazioni riguardanti i propri gusti personali, con un vocabolario limitato e numerosi		comprensibile. • Parlato (Gusti Alimentari): Non riesce a formulare domande e risposte semplici in merito ai propri gusti alimentari in modo comprensibile.
--	--	---	--	---

		errori che ostacolano la comunicazione. Non Sufficiente • Ascolto (Tempo Cronologico): Non comprende il lessico e le strutture relativi al tempo cronologico di base. • Parlato (Gusti Personali): Non riesce ad interagire e a produrre informazioni riguardanti i propri gusti personali in modo comprensibile.		
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Conoscere e utilizzare la linea del tempo per collocare e individuare momenti della storia personale. USO DELLE FONTI -Leggere e analizzare tracce, fonti	Ottimo • Linea del Tempo: Conosce e utilizza la linea del tempo in modo autonomo e preciso per collocare e individuare momenti significativi della propria storia personale, comprendendo la	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Conoscere e utilizzare lo strumento convenzionale per la misurazione del tempo attraverso l'esperienza: l'orologio. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Ottimo • Misurazione del Tempo (Orologio): Conosce e utilizza lo strumento convenzionale per la misurazione del tempo (l'orologio) in modo autonomo e preciso, sapendo leggere l'ora e i minuti e comprendendo il trascorrere del tempo

	documentarie e grafiche per ricavare ulteriori informazioni sulla storia personale.	successione cronologica degli eventi e le relazioni temporali tra di essi. • Uso delle Fonti: Legge e analizza con attenzione tracce (fotografie, oggetti), fonti documentarie (certificati di nascita, pagelle) e grafiche (disegni, schemi) per ricavare ulteriori informazioni sulla propria storia personale, formulando osservazioni pertinenti e collegando le informazioni a quanto già conosce. Distinto • Linea del Tempo: Conosce e utilizza la linea del tempo per collocare e individuare la maggior parte dei momenti della propria storia personale,	-Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze apprese.	attraverso l'esperienza diretta. Sa stimare durate e organizzare la propria giornata in relazione all'orario. • Produzione Scritta e Orale: Espone le conoscenze apprese in modo chiaro, coerente, completo e ben organizzato, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico, sia in forma scritta che orale. Sa argomentare e fornire esempi pertinenti. Distinto • Misurazione del Tempo (Orologio): Conosce e utilizza l'orologio per leggere l'ora e i minuti nella maggior parte dei casi, mostrando una buona comprensione del suo funzionamento e del trascorrere del tempo. • Produzione Scritta e Orale: Espone le conoscenze apprese in modo chiaro e coerente, utilizzando un linguaggio generalmente
--	---	--	---	--

		mostrando una buona comprensione della successione cronologica. • Uso delle Fonti: Legge e analizza tracce, fonti documentarie e grafiche per ricavare alcune informazioni sulla propria storia personale, identificando gli elementi principali. Buono • Linea del Tempo: Conosce la linea del tempo e la utilizza per collocare alcuni momenti della propria storia personale, ma può mostrare qualche incertezza nella precisione o nella comprensione delle relazioni temporali. • Uso delle Fonti: Legge e analizza tracce, fonti documentarie e grafiche per ricavare		appropriato, sia in forma scritta che orale. Buono • Misurazione del Tempo (Orologio): Conosce l'orologio e sa leggere l'ora, ma può mostrare qualche incertezza nella lettura dei minuti o nella comprensione di frazioni di tempo. • Produzione Scritta e Orale: Espone le conoscenze apprese in modo semplice e comprensibile, sia in forma scritta che orale, ma può presentare qualche incertezza nell'organizzazione o nella coerenza del discorso. Discreto • Misurazione del Tempo (Orologio): Conosce l'orologio ma fatica a leggere l'ora e i minuti con precisione, mostrando una comprensione limitata del
--	--	--	--	---

		informazioni semplici sulla propria storia personale, con un piccolo supporto per comprendere alcuni dettagli. Discreto • Linea del Tempo: Conosce la linea del tempo in modo superficiale e la utilizza con difficoltà per collocare e individuare momenti della propria storia personale, mostrando una comprensione limitata della successione cronologica. • Uso delle Fonti: Legge e analizza tracce, fonti documentarie e grafiche con difficoltà, ricavando poche informazioni sulla propria storia personale e necessitando di un		suo funzionamento. • Produzione Scritta e Orale: Espone le conoscenze apprese in modo frammentario e poco chiaro, con difficoltà nell'organizzazione e nella coerenza del discorso, sia in forma scritta che orale. Sufficiente • Misurazione del Tempo (Orologio): Mostra difficoltà nel riconoscere e utilizzare l'orologio per la misurazione del tempo. • Produzione Scritta e Orale: Manifesta difficoltà nell'esporre le conoscenze apprese in modo comprensibile, sia in forma scritta che orale. Non Sufficiente • Misurazione del Tempo (Orologio): Non conosce e non utilizza l'orologio per la misurazione del tempo.
--	--	---	--	--

		supporto significativo. Sufficiente • Linea del Tempo: Manifesta difficoltà nel conoscere e utilizzare la linea del tempo per collocare e individuare momenti della propria storia personale, mostrando scarsa consapevolezza della successione cronologica. • Uso delle Fonti: Manifesta difficoltà nella lettura e nell'analisi di tracce, fonti documentarie e grafiche per ricavare informazioni sulla propria storia personale. Non Sufficiente • Linea del Tempo: Non conosce e non utilizza la linea del tempo per		• Produzione Scritta e Orale: Non riesce ad esporre le conoscenze apprese in modo comprensibile.
--	--	---	--	---

		collocare e individuare momenti della propria storia personale. • Uso delle Fonti: Non legge e non analizza tracce, fonti documentarie e grafiche per ricavare informazioni sulla propria storia personale.		
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO -Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.). ORIENTAMENTO -Rappresentare graficamente percorsi noti.	Ottimo • Orientamento (Indicatori Spaziali): Si orienta nello spazio utilizzando tutti gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori, a destra, a sinistra, tra, ecc.) in modo preciso e appropriato, comprendendone le diverse sfumature e applicandoli correttamente in	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' -Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti.	Ottimo • Regione e Sistema Territoriale: Osserva ed analizza uno spazio (aula, cortile, quartiere) distinguendo con precisione ed esaustività elementi fisici (rilievo, corsi d'acqua, vegetazione) ed antropici (edifici, strade, coltivazioni), comprendendone le interrelazioni e fornendo descrizioni dettagliate. • Linguaggio della Geograficità: Rappresenta oggetti (banco, albero) e

		diverse situazioni. • Orientamento (Rappresentazione Percorsi): Rappresenta graficamente percorsi noti (ad esempio, da casa a scuola, all'interno della classe) in modo chiaro, dettagliato e accurato, utilizzando simboli e indicazioni spaziali pertinenti e rispettando le relazioni spaziali. Distinto • Orientamento (Indicatori Spaziali): Si orienta nello spazio utilizzando la maggior parte degli indicatori spaziali in modo corretto. • Orientamento (Rappresentazione Percorsi): Rappresenta graficamente percorsi noti in modo abbastanza chiaro e		ambienti noti (aula, cortile) da diversi punti di vista (frontale, laterale, dall'alto) in modo accurato e dettagliato, utilizzando correttamente diverse forme di rappresentazione (disegno, pianta semplice) e mostrando consapevolezza della prospettiva. Distinto • Regione e Sistema Territoriale: Osserva ed analizza uno spazio distinguendo la maggior parte degli elementi fisici ed antropici. • Linguaggio della Geograficità: Rappresenta oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista in modo abbastanza accurato, utilizzando forme di rappresentazione appropriate. Buono
--	--	--	--	---

		accurato, utilizzando alcuni simboli e indicazioni spaziali. Buono • Orientamento (Indicatori Spaziali): Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali più comuni, ma può mostrare qualche incertezza con quelli meno frequenti o in situazioni più complesse. • Orientamento (Rappresentazione Percorsi): Rappresenta graficamente percorsi noti in modo semplice, ma può presentare alcune imprecisioni o omissioni di dettagli. Discreto • Orientamento (Indicatori Spaziali): Si orienta nello spazio con		• Regione e Sistema Territoriale: Osserva uno spazio e individua alcuni elementi fisici ed antropici, potendo tralasciare alcuni dettagli o necessitare di un piccolo supporto per distinguerli. • Linguaggio della Geograficità: Rappresenta oggetti e ambienti noti da alcuni punti di vista, ma può presentare imprecisioni o difficoltà nel cambiare prospettiva. Discreto • Regione e Sistema Territoriale: Osserva uno spazio con difficoltà nell'individuare e distinguere elementi fisici ed antropici, fornendo descrizioni limitate e poco precise. • Linguaggio della Geograficità: Rappresenta oggetti e ambienti noti da un solo punto di vista o con notevoli difficoltà nel
--	--	--	--	--

		qualche difficoltà nell'utilizzo preciso degli indicatori spaziali, commettendo errori o mostrando incertezze. • Orientamento (Rappresentazione Percorsi): Rappresenta graficamente percorsi noti in modo confuso e poco accurato, con difficoltà nell'utilizzo di simboli e indicazioni spaziali. Sufficiente • Orientamento (Indicatori Spaziali): Manifesta difficoltà nell'orientarsi nello spazio e nell'utilizzare gli indicatori spaziali di base. • Orientamento (Rappresentazione Percorsi): Manifesta difficoltà nel rappresentare graficamente percorsi		cambiare prospettiva e nella precisione della rappresentazione. Sufficiente • Regione e Sistema Territoriale: Manifesta difficoltà nell'osservare ed analizzare uno spazio e nel distinguere elementi fisici ed antropici. • Linguaggio della Geograficità: Manifesta difficoltà nel rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista. Non Sufficiente • Regione e Sistema Territoriale: Non osserva e non analizza uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici. • Linguaggio della Geograficità: Non riesce a rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista.
--	--	---	--	--

		noti in modo comprensibile. Non Sufficiente • Orientamento (Indicatori Spaziali): Non si orienta nello spazio e non comprende il significato degli indicatori spaziali. • Orientamento (Rappresentazione Percorsi): Non riesce a rappresentare graficamente percorsi noti.		
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI -Descrivere il ciclo dell'acqua. ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI -Seriare e classificare	Ottimo • Ciclo dell'Acqua: Descrive il ciclo dell'acqua in modo completo, accurato e sequenziale, utilizzando un linguaggio scientifico semplice ma preciso. Sa identificare le diverse fasi (evaporazione,	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE -Osservare riconoscere vari modelli semplici di funzionamento in organismi viventi (piante e animali) in relazione con i loro ambienti (anche attraverso l'orto). OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL	Ottimo • Funzionamento Organismi Viventi: Osserva e riconosce con precisione e ricchezza di dettagli vari modelli semplici di funzionamento in organismi viventi (piante e animali) in relazione con i loro ambienti, anche attraverso l'esperienza diretta dell'orto. Sa

	oggetti in base alle loro proprietà.	condensazione, precipitazione, raccolta) e le cause che le determinano, collegandole a fenomeni naturali osservabili. • Seriazione e Classificazione: Seria e classifica oggetti in base a diverse proprietà (forma, colore, dimensione, materiale, peso, ecc.) in modo autonomo, preciso e sistematico, individuando criteri pertinenti e motivando le proprie scelte. Sa rappresentare le classificazioni in modo chiaro (diagrammi, tabelle). Distinto • Ciclo dell'Acqua: Descrive il ciclo dell'acqua identificando le fasi principali e la	CAMPO -Saper raccontare l'esperienza a voce o con rappresentazione grafica in modo chiaro.	descrivere le interazioni tra gli organismi e l'ambiente in modo completo e accurato. • Racconto dell'Esperienza: Sa raccontare l'esperienza (osservazione nell'orto, esperimento) a voce o con rappresentazione grafica (disegni, schemi) in modo chiaro, sequenziale, dettagliato e ben organizzato, utilizzando un linguaggio appropriato e fornendo osservazioni pertinenti. Distinto • Funzionamento Organismi Viventi: Osserva e riconosce la maggior parte dei modelli semplici di funzionamento in organismi viventi in relazione con i loro ambienti. • Racconto dell'Esperienza: Sa raccontare l'esperienza a voce o con rappresentazione grafica in modo abbastanza chiaro e sequenziale, fornendo le informazioni
--	--------------------------------------	--	---	---

		loro sequenza, utilizzando un linguaggio comprensibile. • Seriazione e Classificazione: Seria e classifica oggetti in base a diverse proprietà in modo corretto, con qualche occasionale incertezza nella scelta del criterio o nella motivazione. Buono • Ciclo dell'Acqua: Descrive il ciclo dell'acqua in modo elementare, identificando alcune fasi principali, ma può presentare imprecisioni o omissioni nella sequenza o nelle spiegazioni. • Seriazione e Classificazione: Seria e classifica oggetti in base a una o due		principali. Buono • Funzionamento Organismi Viventi: Osserva e riconosce alcuni modelli semplici di funzionamento in organismi viventi in relazione con i loro ambienti, potendo tralasciare alcuni dettagli o necessitare di un piccolo supporto. • Racconto dell'Esperienza: Sa raccontare l'esperienza a voce o con rappresentazione grafica in modo semplice, ma può presentare alcune omissioni o incertezze nell'organizzazione del racconto. Discreto • Funzionamento Organismi Viventi: Osserva e riconosce con difficoltà i modelli semplici di funzionamento in organismi viventi in relazione con i loro ambienti, mostrando una
--	--	--	--	---

		proprietà, ma può necessitare di un piccolo supporto per individuare i criteri o per completare la classificazione. Discreto ● Ciclo dell'Acqua: Descrive il ciclo dell'acqua in modo frammentario e confuso, mostrando difficoltà nell'identificare le fasi e la loro sequenza. ● Seriazione e Classificazione: Seria e classifica oggetti solo con difficoltà e in base a un solo criterio semplice, commettendo errori o necessitando di un supporto significativo. Sufficiente ● Ciclo dell'Acqua:		comprensione parziale. ● Racconto dell'Esperienza: Sa raccontare l'esperienza a voce o con rappresentazione grafica in modo frammentario e poco chiaro, con difficoltà nell'organizzazione e nella precisione del racconto. Sufficiente ● Funzionamento Organismi Viventi: Manifesta difficoltà nell'osservare e riconoscere i modelli semplici di funzionamento in organismi viventi in relazione con i loro ambienti. ● Racconto dell'Esperienza: Manifesta difficoltà nel raccontare l'esperienza a voce o con rappresentazione grafica in modo comprensibile. Non Sufficiente ● Funzionamento Organismi Viventi: Non osserva e non riconosce i modelli semplici
--	--	---	--	---

		Manifesta difficoltà nel descrivere il ciclo dell'acqua, mostrando una comprensione limitata delle fasi principali. • Seriazione e Classificazione: Manifesta difficoltà nel seriare e classificare oggetti anche in base a criteri semplici. Non Sufficiente • Ciclo dell'Acqua: Non descrive il ciclo dell'acqua. • Seriazione e Classificazione: Non riesce a seriare e classificare oggetti.		di funzionamento in organismi viventi in relazione con i loro ambienti. • Racconto dell'Esperienza: Non riesce a raccontare l'esperienza a voce o con rappresentazione grafica.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE -Sperimentare semplici tecniche grafiche (stampa, textures, collage,	Ottimo • Sperimentazione Tecniche Artistiche: Sperimenta con curiosità, autonomia e	ESPRIMERSI E COMUNICARE -Utilizzare matite colorate, carta di vario tipo, tempere in modo creativo e liberamente,	Ottimo • Espressione Creativa (Materiali e Ispirazione): Utilizza matite colorate, carta di vario tipo e tempere in

	frottage, puntinismo...), pittoriche (spruzzo, soffio, tampone) per attività manipolative ed espressive. ESPRIMERSI E COMUNICARE -Migliorare la coordinazione oculo-manuale proponendo attività di manipolazione.	creatività semplici tecniche grafiche (stampa, textures, collage, frottage, puntinismo) e pittoriche (spruzzo, soffio, tampone) per attività manipolative ed espressive, producendo risultati originali, ben eseguiti e dimostrando una buona padronanza delle tecniche. • Coordinazione Oculo-Manuale: Dimostra un elevato livello di coordinazione oculo-manuale proponendosi attivamente in attività di manipolazione che richiedono precisione e controllo del movimento fine, eseguendo i compiti in modo efficace e armonioso. Distinto	per esprimersi, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI -Riconoscere e utilizzare linee, forme e colori.	modo creativo, libero e personale per esprimersi, traendo spunto con originalità e pertinenza dall'osservazione di immagini e opere d'arte, producendo risultati espressivi e ben realizzati. • Osservazione e Lettura Immagini: Riconosce e utilizza linee (orizzontali, verticali, oblique, curve, spezzate), forme (geometriche, organiche) e colori (primari, secondari, caldi, freddi) con sicurezza e consapevolezza, comprendendone il significato espressivo all'interno delle immagini osservate. Distinto • Espressione Creativa (Materiali e Ispirazione): Utilizza matite colorate, carta di vario tipo e tempere in modo abbastanza creativo e libero per esprimersi,
--	---	---	--	--

		• Sperimentazione Tecniche Artistiche: Sperimenta diverse tecniche grafiche e pittoriche per attività manipolative ed espressive, producendo risultati generalmente corretti e mostrando interesse per l'esplorazione. • Coordinazione Oculo-Manuale: Dimostra una buona coordinazione oculo-manuale partecipando attivamente ad attività di manipolazione ed eseguendo i compiti in modo abbastanza preciso. Buono • Sperimentazione Tecniche Artistiche: Sperimenta alcune tecniche grafiche e pittoriche per attività		prendendo spunto dall'osservazione di immagini e opere d'arte e producendo risultati comprensibili. • Osservazione e Lettura Immagini: Riconosce e utilizza linee, forme e colori nelle immagini, identificandone le tipologie principali. Buono • Espressione Creativa (Materiali e Ispirazione): Utilizza matite colorate, carta di vario tipo e tempere per esprimersi, mostrando un impegno di base e traendo ispirazione dall'osservazione di immagini e opere d'arte, anche se in modo semplice. • Osservazione e Lettura Immagini: Riconosce alcune linee, forme e colori nelle immagini, ma può mostrare incertezze nella denominazione o nell'utilizzo.
--	--	--	--	---

		manipolative ed espressive, guidato dall'insegnante, producendo risultati semplici e mostrando un impegno di base nell'attività. • Coordinazione Oculo-Manuale: Dimostra una coordinazione oculo-manuale sufficiente per partecipare alle attività di manipolazione, eseguendo i compiti con un discreto livello di precisione. Discreto • Sperimentazione Tecniche Artistiche: Sperimenta con difficoltà tecniche grafiche e pittoriche, mostrando poca iniziativa nell'esplorazione e producendo risultati		Discreto • Espressione Creativa (Materiali e Ispirazione): Utilizza matite colorate, carta di vario tipo e tempere in modo limitato e con poca creatività per esprimersi, mostrando difficoltà nel trarre spunto dall'osservazione. • Osservazione e Lettura Immagini: Riconosce solo poche linee, forme e colori nelle immagini, mostrando difficoltà nell'identificazione. Sufficiente • Espressione Creativa (Materiali e Ispirazione): Utilizza matite colorate, carta di vario tipo e tempere con difficoltà e poca libertà espressiva, mostrando scarso interesse per l'osservazione come spunto. • Osservazione e Lettura Immagini: Manifesta difficoltà nel riconoscere e utilizzare
--	--	---	--	--

		poco curati. • Coordinazione Oculo-Manuale: Mostra difficoltà nella coordinazione oculo-manuale durante le attività di manipolazione, eseguendo i compiti in modo impreciso e incerto. Sufficiente • Sperimentazione Tecniche Artistiche: Manifesta scarsa volontà di sperimentare tecniche grafiche e pittoriche, producendo risultati inadeguati e non mostrando interesse per l'attività. • Coordinazione Oculo-Manuale: Manifesta notevoli difficoltà nella coordinazione oculo-manuale, rendendo difficoltosa la		linee, forme e colori nelle immagini. Non Sufficiente • Espressione Creativa (Materiali e Ispirazione): Non utilizza matite colorate, carta di vario tipo e tempere per esprimersi. • Osservazione e Lettura Immagini: Non riconosce e non utilizza linee, forme e colori nelle immagini.
--	--	---	--	--

		partecipazione alle attività di manipolazione. Non Sufficiente • Sperimentazione Tecniche Artistiche: Non sperimenta tecniche grafiche e pittoriche. • Coordinazione Oculo-Manuale: Non dimostra un livello sufficiente di coordinazione oculo-manuale per partecipare alle attività di manipolazione.		
MUSICA	-Eseguire canti per imitazione, accompagnandosi con gesti sonori e/o strumenti ritmici. -Acquisire la capacità di un ascolto intenzionale.	Ottimo • Esecuzione Canti e Strumenti: Esegue canti per imitazione con intonazione precisa e ritmo accurato, accompagnandosi in modo coordinato con gesti sonori e/o strumenti	-Riprodurre semplici sequenze ritmiche. -Usare la voce per eseguire correttamente brani vocali di adeguata estensione curando la corretta esecuzione e l'intonazione.	Ottimo • Riproduzione Ritmica: Riproduce semplici sequenze ritmiche con precisione, mantenendo il tempo e il ritmo in modo accurato e dimostrando una buona percezione ritmica. • Esecuzione Vocale: Usa la

		ritmici, dimostrando una buona musicalità e consapevolezza del proprio corpo e dello strumento. ● Ascolto Intenzionale: Dimostra una spiccata capacità di ascolto intenzionale, prestando attenzione selettiva ai suoni, riconoscendo elementi musicali (melodia, ritmo, timbro, dinamica) e non musicali, e rispondendo in modo pertinente a stimoli sonori diversi. Distinto ● Esecuzione Canti e Strumenti: Esegue canti per imitazione con intonazione generalmente corretta e ritmo abbastanza preciso, accompagnandosi con gesti sonori e/o strumenti ritmici in modo coordinato.		voce per eseguire correttamente brani vocali di adeguata estensione, curando l'intonazione, la pronuncia, il ritmo e l'espressività, dimostrando un buon controllo vocale e interpretativo. Distinto ● Riproduzione Ritmica: Riproduce semplici sequenze ritmiche mantenendo il tempo e il ritmo in modo abbastanza preciso, con qualche occasionale incertezza. ● Esecuzione Vocale: Usa la voce per eseguire brani vocali di adeguata estensione, curando l'intonazione e la pronuncia nella maggior parte dei casi, con qualche occasionale incertezza nel ritmo o nell'espressività. Buono ● Riproduzione Ritmica: Riproduce semplici sequenze ritmiche, ma può mostrare
--	--	--	--	---

		● Ascolto Intenzionale: Dimostra una buona capacità di ascolto intenzionale, prestando attenzione ai suoni e riconoscendo alcuni elementi musicali e non musicali. Buono ● Esecuzione Canti e Strumenti: Esegue canti per imitazione con un'intonazione approssimativa e un ritmo semplice, accompagnandosi con gesti sonori e/o strumenti ritmici con una coordinazione di base. ● Ascolto Intenzionale: Dimostra una capacità di ascolto intenzionale di base, prestando attenzione ai suoni più evidenti e riconoscendo alcuni elementi sonori con un piccolo supporto.		qualche difficoltà nel mantenere il tempo o nel riprodurre con precisione alcuni elementi ritmici. ● Esecuzione Vocale: Usa la voce per eseguire brani vocali di adeguata estensione, mantenendo un'intonazione approssimativa e una pronuncia comprensibile, ma con possibili incertezze nel ritmo o nell'esecuzione. Discreto ● Riproduzione Ritmica: Riproduce semplici sequenze ritmiche con difficoltà, mostrando incertezze nel tempo e nel ritmo e producendo sequenze poco precise. ● Esecuzione Vocale: Usa la voce per eseguire brani vocali di adeguata estensione con difficoltà nell'intonazione, nella pronuncia e nel ritmo, rendendo l'esecuzione incerta. Sufficiente
--	--	--	--	---

		Discreto ● Esecuzione Canti e Strumenti: Esegue canti per imitazione con difficoltà nell'intonazione e nel ritmo, mostrando una scarsa coordinazione con gesti sonori e/o strumenti ritmici. ● Ascolto Intenzionale: Mostra difficoltà nell'ascolto intenzionale, distraendosi facilmente e riconoscendo solo i suoni più semplici con incertezza. Sufficiente ● Esecuzione Canti e Strumenti: Manifesta notevoli difficoltà nell'eseguire canti per imitazione e nell'accompagnarsi con gesti sonori e/o strumenti ritmici. ● Ascolto Intenzionale: Manifesta notevoli		● Riproduzione Ritmica: Manifesta difficoltà nel riprodurre semplici sequenze ritmiche, mostrando scarsa percezione ritmica e difficoltà nel mantenere il tempo. ● Esecuzione Vocale: Manifesta notevoli difficoltà nell'usare la voce per eseguire brani vocali di adeguata estensione, con gravi problemi di intonazione, pronuncia e ritmo. Non Sufficiente ● Riproduzione Ritmica: Non riproduce semplici sequenze ritmiche. ● Esecuzione Vocale: Non usa la voce per eseguire brani vocali in modo riconoscibile.
--	--	---	--	--

		difficoltà nell'ascolto intenzionale, mostrando scarsa attenzione ai suoni. Non Sufficiente ● Esecuzione Canti e Strumenti: Non esegue canti per imitazione e non si accompagna con gesti sonori e/o strumenti ritmici. ● Ascolto Intenzionale: Non dimostra capacità di ascolto intenzionale.		
TECNOLOGIA	-Progettare e realizzare semplici oggetti. VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Ottimo ● Progettazione e Realizzazione: Progetta e realizza semplici oggetti in modo autonomo, creativo e funzionale, scegliendo materiali e strumenti appropriati, seguendo le fasi di lavoro in modo preciso e sicuro e apportando eventuali	PREVEDERE E IMMAGINARE -Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE -Distinguere e descrivere oggetti di	Ottimo ● Progettazione e Organizzazione: Progetta ed organizza in modo autonomo e dettagliato le varie fasi della realizzazione di un manufatto, elencando in modo completo e pertinente gli strumenti e i materiali necessari, giustificando le proprie scelte e prevedendo

		modifiche o miglioramenti al progetto iniziale. • Osservazione e Sperimentazione Materiali: Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (durezza, resistenza, flessibilità, permeabilità, conducibilità termica ed elettrica) in modo sistematico e accurato, registrando le osservazioni in modo chiaro e formulando semplici ipotesi e conclusioni basate sull'evidenza. Distinto • Progettazione e Realizzazione: Progetta e realizza semplici oggetti seguendo le indicazioni, scegliendo materiali e strumenti adeguati ed eseguendo le fasi di lavoro in modo abbastanza preciso.	uso comune in base a caratteristiche e funzioni individuandone analogie e differenze.	eventuali difficoltà o soluzioni alternative. • Descrizione e Distinzione Oggetti: Distingue e descrive oggetti di uso comune in base a molteplici caratteristiche (forma, dimensione, materiale, colore, ecc.) e funzioni (tagliare, scrivere, illuminare), individuando analogie e differenze in modo preciso e utilizzando una terminologia appropriata. Distinto • Progettazione e Organizzazione: Progetta ed organizza le varie fasi della realizzazione di un manufatto, elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo abbastanza completo e pertinente. • Descrizione e Distinzione Oggetti: Distingue e descrive oggetti di uso comune in base a caratteristiche e
--	--	---	--	--

		• Osservazione e Sperimentazione Materiali: Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, registrando le osservazioni in modo comprensibile. Buono • Progettazione e Realizzazione: Progetta e realizza semplici oggetti con una guida, scegliendo materiali e strumenti semplici ed eseguendo le fasi di lavoro con un impegno di base. • Osservazione e Sperimentazione Materiali: Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, ma può necessitare di un piccolo supporto nella procedura o nella registrazione delle		funzioni, individuando analogie e differenze. Buono • Progettazione e Organizzazione: Progetta le fasi della realizzazione di un manufatto ed elenca gli strumenti e i materiali necessari con una guida, mostrando un impegno di base nell'organizzazione. • Descrizione e Distinzione Oggetti: Descrive oggetti di uso comune in base ad alcune caratteristiche e funzioni, individuando le analogie e le differenze più evidenti. Discreto • Progettazione e Organizzazione: Progetta le fasi della realizzazione di un manufatto ed elenca gli strumenti e i materiali necessari con difficoltà e in modo incompleto.
--	--	--	--	--

		osservazioni. Discreto • Progettazione e Realizzazione: Progetta e realizza semplici oggetti con difficoltà, mostrando poca autonomia nella scelta dei materiali e degli strumenti e nell'esecuzione delle fasi di lavoro. • Osservazione e Sperimentazione Materiali: Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con difficoltà, mostrando incertezze nella procedura e nella comprensione delle proprietà. Sufficiente • Progettazione e Realizzazione: Manifesta difficoltà nel progettare e realizzare semplici		• Descrizione e Distinzione Oggetti: Descrive oggetti di uso comune in modo limitato, faticando a distinguere caratteristiche e funzioni e a individuare analogie e differenze. Sufficiente • Progettazione e Organizzazione: Manifesta difficoltà nel progettare e organizzare le fasi della realizzazione di un manufatto e nell'elencare gli strumenti e i materiali necessari. • Descrizione e Distinzione Oggetti: Manifesta difficoltà nel descrivere oggetti di uso comune in base a caratteristiche e funzioni e nell'individuare analogie e differenze. Non Sufficiente • Progettazione e Organizzazione: Non progetta e non organizza le
--	--	--	--	---

		oggetti, necessitando di un supporto costante e mostrando poca iniziativa. • Osservazione e Sperimentazione Materiali: Manifesta difficoltà nell'effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e nel registrare le osservazioni. Non Sufficiente • Progettazione e Realizzazione: Non progetta e non realizza semplici oggetti. • Osservazione e Sperimentazione Materiali: Non effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.		fasi della realizzazione di un manufatto. • Descrizione e Distinzione Oggetti: Non descrive e non distingue oggetti di uso comune in base a caratteristiche e funzioni.
MOTORI A	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY -Partecipare	Ottimo • Gioco e Collaborazione: Partecipa attivamente e con entusiasmo a	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY -Conoscere e applicare modalità esecutive di	Ottimo • Giocosport: Conosce e applica con precisione e autonomia le modalità

	attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinare tra loro in forma di successione (correre/ saltare, afferrare/ lanciare).	diverse forme di gioco, collaborando costruttivamente con gli altri, rispettando i ruoli, proponendo idee e contribuendo positivamente al raggiungimento degli obiettivi comuni. • Coordinazione Schemi Motori (Successioni): Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinandoli tra loro in forma di successione (correre/saltare, afferrare/lanciare) in modo fluido, armonioso, preciso e sicuro, dimostrando un elevato controllo del corpo e una buona capacità di concatenare i movimenti in sequenze complesse. Distinto • Gioco e Collaborazione: Partecipa attivamente a	giocosport. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	esecutive di diversi jogosport, comprendendone le regole specifiche, le strategie di base e dimostrando buone capacità tecniche e tattiche. • Attrezzi e Spazi: Conosce e utilizza in modo sempre corretto e appropriato gli attrezzi (palloni, funi, cerchi, ecc.) e gli spazi di attività (palestra, campo da gioco), rispettando le norme di sicurezza, dimostrando consapevolezza dei rischi e adottando comportamenti responsabili. Distinto • Giocosport: Conosce e applica le modalità esecutive della maggior parte dei jogosport, comprendendone le regole e mostrando buone capacità di esecuzione. • Attrezzi e Spazi: Conosce e utilizza in modo corretto la maggior parte degli attrezzi e degli spazi di attività,
--	--	--	--	--

		diverse forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando i ruoli. • Coordinazione Schemi Motori (Successioni): Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinandoli tra loro in forma di successione in modo abbastanza fluido e sicuro, con qualche occasionale incertezza nella precisione o nella concatenazione. Buono • Gioco e Collaborazione: Partecipa alle diverse forme di gioco, collaborando con gli altri con un impegno di base e rispettando i ruoli principali. • Coordinazione Schemi Motori (Successioni): Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinandoli tra loro in		rispettando le norme di sicurezza. Buono • Giocosport: Conosce le modalità esecutive di base di alcuni jogosport e le applica con un impegno di base, mostrando una comprensione elementare delle regole. • Attrezzi e Spazi: Conosce alcuni attrezzi e spazi di attività e li utilizza in modo generalmente corretto, rispettando le norme di sicurezza più evidenti. Discreto • Giocosport: Conosce solo alcune modalità esecutive di jogosport e le applica con difficoltà, mostrando una comprensione limitata delle regole. • Attrezzi e Spazi: Conosce solo alcuni attrezzi e spazi di attività e li utilizza in modo
--	--	--	--	--

		forma di successione in modo semplice, ma può mostrare qualche difficoltà nella fluidità, nell'armonia o nella precisione dell'esecuzione. Discreto • Gioco e Collaborazione: Partecipa alle diverse forme di gioco in modo discontinuo o con poca collaborazione, mostrando difficoltà nel rispettare i ruoli e nell'interagire positivamente con gli altri. • Coordinazione Schemi Motori (Successioni): Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinandoli tra loro in forma di successione con difficoltà, mostrando scarsa fluidità, armonia e precisione		incerto, necessitando diRichiami sulle norme di sicurezza. Sufficiente • Giocosport: Manifesta difficoltà nel conoscere e applicare le modalità esecutive dei jogosport, mostrando scarsa comprensione delle regole. • Attrezzi e Spazi: Manifesta difficoltà nel conoscere e utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività, prestando poca attenzione alle norme di sicurezza. Non Sufficiente • Giocosport: Non conosce e non applica le modalità esecutive dei jogosport. • Attrezzi e Spazi: Non conosce e non utilizza correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività, ignorando le norme di sicurezza.
--	--	---	--	---

		nell'esecuzione e nella concatenazione dei movimenti. Sufficiente • Gioco e Collaborazione: Partecipa raramente o con scarso coinvolgimento alle diverse forme di gioco, mostrando difficoltà nella collaborazione e nel rispetto dei ruoli. • Coordinazione Schemi Motori (Successioni): Manifesta difficoltà nel coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinandoli tra loro in forma di successione, con movimenti impacciati e scoordinati. Non Sufficiente • Gioco e Collaborazione: Non partecipa alle diverse forme di gioco o		
--	--	--	--	--

		si rifiuta di collaborare con gli altri. ● Coordinazione Schemi Motori (Successioni): Non riesce a coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinandoli tra loro in forma di successione.		
ED. CIVICA	-Mettere in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri. -Accettare e, gradualmente, rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.	Ottimo ● Rispetto e Buona Educazione: Mette in atto sempre e spontaneamente forme di rispetto e buona educazione verso gli altri (adulti e pari), dimostrando sensibilità, empatia e consapevolezza delle norme sociali. Utilizza un linguaggio cortese e appropriato in ogni situazione. ● Accettazione e Rispetto Regole/Turnazioni: Accetta e rispetta sempre	-Conoscere le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco. -Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero.	Ottimo ● Conoscenza delle Diversità: Dimostra una profonda comprensione delle diversità individuali (fisiche, culturali, di pensiero, di abilità) intese come fonte di arricchimento reciproco, mostrando apertura mentale, curiosità e rispetto verso le differenze altrui e valorizzandole attivamente all'interno del gruppo. ● Partecipazione Attiva: Partecipa sempre in modo attivo, propositivo e costruttivo al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero, offrendo il proprio contributo,

		e pienamente le regole, i ritmi e le turnazioni proposte, comprendendone la finalità e contribuendo attivamente al loro rispetto da parte del gruppo. Distinto • Rispetto e Buona Educazione: Mette in atto generalmente forme di rispetto e buona educazione verso gli altri, mostrando consapevolezza delle norme sociali. • Accettazione e Rispetto Regole/Turnazioni: Accetta e rispetta la maggior parte delle regole, i ritmi e le turnazioni proposte, mostrando di comprenderne l'importanza.		rispettando le idee degli altri, collaborando efficacemente e assumendo responsabilità. Distinto • Conoscenza delle Diversità: Conosce le diversità individuali e le riconosce come potenziali fonti di arricchimento, mostrando rispetto verso le differenze. • Partecipazione Attiva: Partecipa attivamente al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero, collaborando con gli altri. Buono • Conoscenza delle Diversità: Inizia a conoscere le diversità individuali e a riconoscerle come elementi presenti nel gruppo, mostrando un atteggiamento generalmente rispettoso. • Partecipazione Attiva: Partecipa al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco
--	--	---	--	---

		Buono ● Rispetto e Buona Educazione: Mette in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri, ma può necessitare di unRichiamo occasionale o mostrare incertezze in situazioni particolari. ● Accettazione e Rispetto Regole/Turnazioni: Accetta e rispetta le regole, i ritmi e le turnazioni proposte nella maggior parte dei casi, ma può distrarsi o dimenticarle momentaneamente. Discreto ● Rispetto e Buona Educazione: Mette in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri in modo discontinuo, mostrando difficoltà nel comprendere		libero con un impegno di base, collaborando quando richiesto. Discreto ● Conoscenza delle Diversità: Mostra una comprensione superficiale delle diversità individuali, faticando a riconoscerle come fonte di arricchimento e manifestando a volte atteggiamenti di chiusura o indifferenza. ● Partecipazione Attiva: Partecipa al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero in modo discontinuo o passivo, mostrando poca iniziativa e difficoltà nella collaborazione. Sufficiente ● Conoscenza delle Diversità: Manifesta difficoltà nel comprendere e accettare le diversità individuali, mostrando a volte atteggiamenti di rifiuto o di scarsa considerazione verso le differenze.
--	--	--	--	--

		appieno l'importanza di alcuni comportamenti. ● Accettazione e Rispetto Regole/Turnazioni: Accetta e rispetta le regole, i ritmi e le turnazioni proposte con difficoltà, mostrando a volte insofferenza o tendenza a non seguirle. Sufficiente ● Rispetto e Buona Educazione: Manifesta difficoltà nel mettere in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri, mostrando scarsa consapevolezza delle norme sociali. ● Accettazione e Rispetto Regole/Turnazioni: Manifesta difficoltà nell'accettare e rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni proposte, opponendosi o ignorandole		● Partecipazione Attiva: Partecipa raramente o con scarso coinvolgimento al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero, mostrando difficoltà nell'interagire positivamente con gli altri. Non Sufficiente ● Conoscenza delle Diversità: Non dimostra di conoscere o comprendere le diversità individuali come fonte di arricchimento. ● Partecipazione Attiva: Non partecipa al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero.
--	--	--	--	---

		frequentemente. Non Sufficiente • Rispetto e Buona Educazione: Non mette in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri. • Accettazione e Rispetto Regole/Turnazioni: Non accetta e non rispetta le regole, i ritmi e le turnazioni proposte.		
--	--	---	--	--