

DISCIPLINA	OBIETTIVI			
	I QUADRIMESTRE	CRITERI VALUTAZIONE	II QUADRIMESTRE	
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO -Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente rispettando i turni di parola. Comprendere semplici richieste e indicazioni. LETTURA -Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere. RIFLESSIONI SULLA LINGUA -Prestare attenzione alla grafia delle parole.	Ottimo ● Intervento e Comprensione: Interviene sempre in modo pertinente alle conversazioni, arricchendole con osservazioni acute e rispettando scrupolosamente i turni di parola. Comprende ed esegue con precisione e autonomia anche richieste e indicazioni leggermente più complesse. ● Lettura: Riconosce con sicurezza e rapidità il suono e il segno di tutte le	LETTURA -Leggere brevi testi nella modalità ad alta voce. SCRITTURA -Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura curando le convenzioni ortografiche conosciute.	Ottimo ● Intervento e Comprensione: Interviene sempre in modo pertinente alle conversazioni, arricchendole con osservazioni acute e rispettando scrupolosamente i turni di parola. Comprende ed esegue con precisione e autonomia anche richieste e indicazioni leggermente più complesse. ● Lettura (Riconoscimento): Riconosce con sicurezza e rapidità il suono e il segno di tutte le parole, le sillabe e le lettere

		parole, le sillabe e le lettere presentate, anche in contesti nuovi e complessi. ● Riflessione sulla Lingua (Grafia): Presta sempre grande attenzione alla grafia delle parole, scrivendo in modo corretto e curato anche in produzioni spontanee e complesse. Distinto ● Intervento e Comprensione: Interviene generalmente in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando i turni di parola. Comprende ed esegue		presentate, anche in contesti nuovi e complessi. ● Lettura (Ad Alta Voce): Legge brevi testi in modo fluente, espressivo e con intonazione appropriata, dimostrando piena comprensione del contenuto. ● Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura parole e semplici frasi in modo corretto e accurato, applicando con sicurezza tutte le convenzioni ortografiche conosciute e curando la presentazione. ● Riflessione sulla Lingua (Grafia): Presta sempre grande attenzione alla grafia delle parole, scrivendo in modo corretto e curato anche in produzioni
--	--	---	--	--

		correttamente la maggior parte delle richieste e indicazioni. ● Lettura: Riconosce con sicurezza il suono e il segno della maggior parte delle parole, delle sillabe e delle lettere presentate. ● Riflessione sulla Lingua (Grafia): Presta attenzione alla grafia della maggior parte delle parole, commettendo errori rari e generalmente di lieve entità. Buono ● Intervento e Comprensione: Interviene spesso in modo pertinente nelle		spontanee e complesse. Distinto ● Intervento e Comprensione: Interviene generalmente in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando i turni di parola. Comprende ed esegue correttamente la maggior parte delle richieste e indicazioni. ● Lettura (Riconoscimento): Riconosce con sicurezza il suono e il segno della maggior parte delle parole, delle sillabe e delle lettere presentate. ● Lettura (Ad Alta Voce): Legge brevi testi in modo abbastanza fluente e con intonazione generalmente
--	--	--	--	---

		conversazioni, mostrando di comprendere i turni di parola anche se a volte necessita di un piccolo aiuto. Comprende ed esegue richieste e indicazioni semplici. ● Lettura: Riconosce generalmente il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere presentate, potendo mostrare qualche incertezza con grafemi o combinazioni meno frequenti. ● Riflessione sulla Lingua (Grafia): Presta attenzione alla grafia delle parole nella maggior parte dei casi, ma		adeguata, dimostrando buona comprensione del contenuto. ● Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura parole e semplici frasi in modo corretto, applicando le convenzioni ortografiche conosciute con qualche incertezza occasionale e curando la presentazione. ● Riflessione sulla Lingua (Grafia): Presta attenzione alla grafia della maggior parte delle parole, commettendo errori rari e generalmente di lieve entità. Buono ● Intervento e Comprensione: Interviene spesso in modo pertinente nelle conversazioni,
--	--	---	--	---

		commette alcuni errori ortografici che non compromettono la comprensione. Discreto ● Intervento e Comprensione: Interviene nelle conversazioni in modo non sempre pienamente pertinente, a volte interrompendo o sovrapponendosi. Comprende ed esegue richieste e indicazioni semplici con qualche incertezza o necessità di ripetizione. ● Lettura: Riconosce il suono e il segno di molte parole, sillabe e lettere, ma commette errori o esitazioni		mostrando di comprendere i turni di parola anche se a volte necessita di un piccolo aiuto. Comprende ed esegue richieste e indicazioni semplici. ● Lettura (Riconoscimento): Riconosce generalmente il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere presentate, potendo mostrare qualche incertezza con grafemi o combinazioni meno frequenti. ● Lettura (Ad Alta Voce): Legge brevi testi in modo abbastanza scorrevole, con qualche incertezza nella pronuncia o nell'intonazione, dimostrando una comprensione generale del contenuto.
--	--	---	--	---

		frequenti, soprattutto con grafemi complessi o parole non familiari. ● Riflessione sulla Lingua (Grafia): Presta attenzione alla grafia delle parole in modo discontinuo, commettendo errori ortografici che a volte rendono la lettura meno fluida. Sufficiente ● Intervento e Comprensione: Interviene raramente in modo pertinente nelle conversazioni e fatica a rispettare i turni di parola. Comprende ed esegue richieste e		● Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura parole e semplici frasi in modo globalmente corretto, applicando le convenzioni ortografiche più comuni ma commettendo alcuni errori che non compromettono la comprensione generale. La presentazione è adeguata. ● Riflessione sulla Lingua (Grafia): Presta attenzione alla grafia delle parole nella maggior parte dei casi, ma commette alcuni errori ortografici che non compromettono la comprensione. Discreto ● Intervento e Comprensione: Interviene nelle
--	--	--	--	---

		indicazioni molto semplici solo se formulate in modo chiaro e conciso. ● Lettura: Riconosce il suono e il segno solo di alcune parole, sillabe e lettere di base, mostrando difficoltà significative nel decodificare elementi meno comuni. ● Riflessione sulla Lingua (Grafia): Mostra scarsa attenzione alla grafia delle parole, commettendo numerosi errori ortografici che rendono la comprensione difficoltosa. Non Sufficiente ● Intervento e		conversazioni in modo non sempre pienamente pertinente, a volte interrompendo o sovrapponendosi. Comprende ed esegue richieste e indicazioni semplici con qualche incertezza o necessità di ripetizione. ● Lettura (Riconoscimento): Riconosce il suono e il segno di molte parole, sillabe e lettere, ma commette errori o esitazioni frequenti, soprattutto con grafemi complessi o parole non familiari. ● Lettura (Ad Alta Voce): Legge brevi testi con difficoltà, in modo lento e incerto, con errori di pronuncia e intonazione non sempre adeguata, mostrando una
--	--	---	--	---

		Comprensione: Non interviene in modo pertinente nelle conversazioni e non rispetta i turni di parola. Manifesta difficoltà significative nella comprensione e nell'esecuzione di richieste e indicazioni semplici.		comprensione parziale del contenuto. ● Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura parole e semplici frasi con diversi errori ortografici che a volte rendono la lettura meno fluida. L'applicazione delle convenzioni ortografiche è incerta e la presentazione può essere trascurata. ● Riflessione sulla Lingua (Grafia): Presta attenzione alla grafia delle parole in modo discontinuo, commettendo errori ortografici che a volte rendono la lettura meno fluida. Sufficiente ● Intervento e Comprensione: Interviene raramente in modo pertinente
--	--	--	--	---

				nelle conversazioni e fatica a rispettare i turni di parola. Comprende ed esegue richieste e indicazioni molto semplici solo se formulate in modo chiaro e conciso. ● Lettura (Riconoscimento): Riconosce il suono e il segno solo di alcune parole, sillabe e lettere di base, mostrando difficoltà significative nel decodificare elementi meno comuni. ● Lettura (Ad Alta Voce): Legge brevi testi con molta difficoltà, in modo stentato e con numerosi errori di pronuncia e intonazione inadeguata, dimostrando scarsa comprensione del contenuto.
--	--	--	--	---

				● Scrittura (Dettatura): Scrive sotto dettatura parole e semplici frasi con numerosi errori ortografici che rendono la comprensione difficoltosa. L'applicazione delle convenzioni ortografiche è limitata e la presentazione è spesso trascurata. ● Riflessione sulla Lingua (Grafia): Mostra scarsa attenzione alla grafia delle parole, commettendo numerosi errori ortografici che rendono la comprensione difficoltosa. Non Sufficiente ● Intervento e Comprensione: Non interviene in modo pertinente nelle
--	--	--	--	---

				conversazioni e non rispetta i turni di parola. Manifesta difficoltà significative nella comprensione e nell'esecuzione di richieste e indicazioni semplici. ● Letture (Riconoscimento): Manifesta gravi difficoltà nel riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere. ● Letture (Ad Alta Voce): Non è in grado di leggere brevi testi in modo comprensibile. ● Scrittura (Dettatura): Non riesce a scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi in modo comprensibile, mostrando una mancata acquisizione delle convenzioni ortografiche di base. La
--	--	--	--	---

				presentazione è assente o incomprensibile. ● Riflessione sulla Lingua (Grafia): Non presta attenzione alla grafia delle parole, producendo testi con errori ortografici gravi e frequenti che compromettono significativamente la comprensione.
MATEMATICA	- Contare oggetti a voce, mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20. - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. - Percepire la propria posizione nello spazio rispetto a dei punti di riferimento. - Classificare gli oggetti in base a uno o due attributi.	Ottimo ● Conteggio: Conta oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20 con assoluta sicurezza e rapidità, dimostrando una	- Riconoscere e denominare le linee - Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a venti. - Comprendere i concetti di addizione sottrazione e formalizzare la scrittura delle operazioni. - Comprendere e illustrare situazioni problematiche che richiedono l'utilizzo di	Ottimo ● Linee: Riconosce e denomina con precisione tutti i tipi di linee (retta, curva, spezzata, mista, orizzontale, verticale, obliqua), comprendendone le caratteristiche distintive. ● Numeri fino a 20:

		solida comprensione del concetto di numero e della sequenza numerica. • Figure Geometriche: Riconosce e denomina con precisione tutte le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo, ecc.), distinguendone le caratteristiche essenziali. • Spazio e Posizione: Percepisce e descrive la propria posizione nello spazio in relazione a	addizione e sottrazione.	Legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina i numeri fino a venti con assoluta sicurezza e rapidità, dimostrando una completa padronanza del sistema numerico entro questo limite. • Addizione e Sottrazione (Concetti e Formalizzazione): Comprende in modo approfondito i concetti di addizione e sottrazione e formalizza la scrittura delle operazioni utilizzando correttamente i simboli (+, -, =). • Problem Solving (Addizione e Sottrazione): Comprende e illustra
--	--	---	---------------------------------	--

		diversi punti di riferimento con precisione e utilizza correttamente i termini spaziali (sopra, sotto, vicino, lontano, dentro, fuori, ecc.). ● Classificazione: Classifica oggetti in base a uno o due attributi (forma, colore, dimensione, materiale, ecc.) in modo autonomo, preciso e motivando le proprie scelte. Distinto ● Conteggio: Conta oggetti a voce e		con chiarezza e precisione situazioni problematiche che richiedono l'utilizzo di addizione e sottrazione, individuando la strategia risolutiva in modo autonomo e giustificando il procedimento. Distinto ● Linee: Riconosce e denomina correttamente la maggior parte dei tipi di linee. ● Numeri fino a 20: Legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina i numeri fino a venti in modo sicuro e generalmente rapido. ● Addizione e Sottrazione
--	--	---	--	--

		mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20 in modo sicuro e generalmente rapido, mostrando una buona comprensione del concetto di numero e della sequenza numerica. ● Figure Geometriche: Riconosce e denomina correttamente la maggior parte delle principali figure geometriche. ● Spazio e Posizione: Percepisce e		(Concetti e Formalizzazione): Comprende i concetti di addizione e sottrazione e formalizza la scrittura delle operazioni utilizzando correttamente i simboli. ● Problem Solving (Addizione e Sottrazione): Comprende e illustra situazioni problematiche che richiedono l'utilizzo di addizione e sottrazione, individuando la strategia risolutiva con qualche occasionale incertezza. Buono ● Linee: Riconosce e
--	--	--	--	--

		descrive la propria posizione nello spazio in relazione a punti di riferimento comuni, utilizzando correttamente la maggior parte dei termini spaziali. ● Classificazione: Classifica oggetti in base a uno o due attributi in modo corretto, con qualche occasionale incertezza o necessità di piccolo supporto. Buono ● Conteggio: Conta oggetti a voce e mentalmente in senso		denomina alcuni tipi di linee, potendo confonderne alcune o aver bisogno di un aiuto. ● Numeri fino a 20: Legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina i numeri fino a venti, potendo mostrare qualche esitazione o rallentamento. ● Addizione e Sottrazione (Concetti e Formalizzazione): Comprende i concetti di base di addizione e sottrazione e formalizza la scrittura delle operazioni utilizzando i simboli, anche se a volte con qualche incertezza. ● Problem Solving (Addizione e
--	--	---	--	--

		progressivo e regressivo entro il 20, potendo mostrare qualche esitazione o rallentamento, ma dimostrando una comprensione di base del concetto di numero e della sequenza numerica. ● Figure Geometriche: Riconosce e denomina alcune delle principali figure geometriche, potendo confonderne alcune o aver bisogno di un aiuto. ● Spazio e		Sottrazione): Comprende e illustra situazioni problematiche semplici che richiedono l'utilizzo di addizione e sottrazione, necessitando a volte di un piccolo supporto per individuare la strategia. Discreto ● Linee: Riconosce e denomina solo alcuni tipi di linee di base, commettendo errori frequenti. ● Numeri fino a 20: Legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina i numeri fino a venti con diverse incertezze ed errori.
--	--	---	--	--

		Posizione: Percepisce e descrive la propria posizione nello spazio in relazione a punti di riferimento semplici, utilizzando i termini spaziali più comuni. • Classificazione: Classifica oggetti in base a un attributo in modo corretto e, con un piccolo supporto, anche in base a due attributi. Discreto • Conteggio: Conta oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e		• Addizione e Sottrazione (Concetti e Formalizzazione): Mostra una comprensione parziale dei concetti di addizione e sottrazione e commette errori nella formalizzazione della scrittura delle operazioni. • Problem Solving (Addizione e Sottrazione): Comprende con difficoltà situazioni problematiche semplici che richiedono l'utilizzo di addizione e sottrazione, necessitando di un supporto significativo per individuare la
--	--	--	--	--

		regressivo entro il 20 con diverse incertezze ed errori, mostrando una comprensione limitata del concetto di numero e della sequenza numerica. • Figure Geometriche: Riconosce e denomina solo alcune figure geometriche di base, commettendo errori frequenti. • Spazio e Posizione: Percepisce e descrive la propria posizione nello spazio in relazione a punti		strategia risolutiva. Sufficiente • Linee: Riconosce e denomina solo pochissimi tipi di linee di base, commettendo errori costanti. • Numeri fino a 20: Legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina i numeri fino a venti con notevoli difficoltà e numerosi errori. • Addizione e Sottrazione (Concetti e Formalizzazione): Manifesta una scarsa comprensione dei concetti di addizione e sottrazione e commette gravi errori nella formalizzazione della scrittura delle
--	--	--	--	---

		di riferimento familiari con difficoltà nell'uso dei termini spaziali specifici. ● Classificazione: Classifica oggetti in base a un solo attributo con incertezze e necessita di un supporto significativo per classificare in base a due attributi. Sufficiente ● Conteggio: Conta oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20 con notevoli difficoltà e		operazioni. ● Problem Solving (Addizione e Sottrazione): Manifesta notevoli difficoltà nel comprendere e illustrare situazioni problematiche semplici che richiedono l'utilizzo di addizione e sottrazione, non riuscendo spesso a individuare una strategia risolutiva. Non Sufficiente ● Linee: Non riconosce e non denomina i tipi di linee. ● Numeri fino a 20: Non riesce a leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino
--	--	---	--	--

		numerosi errori, mostrando una scarsa comprensione del concetto di numero e della sequenza numerica. • Figure Geometriche: Riconosce e denomina solo pochissime figure geometriche di base, commettendo errori costanti. • Spazio e Posizione: Manifesta difficoltà nel percepire e descrivere la propria posizione nello spazio anche in relazione a punti		a venti. • Addizione e Sottrazione (Concetti e Formalizzazione): Non comprende i concetti di addizione e sottrazione e non riesce a formalizzare la scrittura delle operazioni. • Problem Solving (Addizione e Sottrazione): Non comprende e non riesce a illustrare situazioni problematiche che richiedono l'utilizzo di addizione e sottrazione.
--	--	---	--	---

		di riferimento semplici, mostrando una comprensione limitata dei termini spaziali. ● Classificazione: Classifica oggetti solo con grande difficoltà anche in base a un solo attributo e non riesce a classificare in base a due attributi. Non Sufficiente ● Conteggio: Non riesce a contare oggetti a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20 in modo affidabile,		
--	--	--	--	--

		mostrando una mancata acquisizione del concetto di numero e della sequenza numerica. ● Figure Geometriche: Non riconosce e non denomina le principali figure geometriche. ● Spazio e Posizione: Non percepisce e non descrive la propria posizione nello spazio in relazione a punti di riferimento, dimostrando una mancata comprensione dei concetti spaziali di base. ● Classificazione:		
--	--	---	--	--

		Non riesce a classificare oggetti in base a uno o due attributi.		
INGLESE	- Comprendere formule di saluto, brevi informazioni relative alla presentazione di sé stessi e relative ai colori. - Comprendere quantità entro il numero 10. - Comprendere il lessico relativo agli oggetti di scuola e il classroom language.	Ottimo • Saluti, Presentazioni e Colori: Comprende con sicurezza e rapidità formule di saluto, brevi informazioni relative alla presentazione di sé stesso e riconosce e denomina correttamente tutti i colori presentati. • Quantità (entro il 10): Comprende con precisione e risponde correttamente a	- Formulare saluti e domande e risposte relative a informazioni su sé stessi e relative ai colori. - Formulare domande e risposte in modo semplice relativamente alle quantità comprese entro il 10. - Formulare domande e risposte in modo semplice per identificare oggetti scolastici	Ottimo • Saluti, Presentazioni e Colori (Produzione): Formula saluti e domande e risposte relative a informazioni su sé stesso e ai colori in modo corretto, fluente e con pronuncia chiara. • Quantità (Produzione entro il 10): Formula domande e risposte in modo semplice e corretto relativamente alle quantità comprese entro il 10, dimostrando una buona padronanza del lessico numerico. • Lessico Scolastico (Produzione): Formula

		domande relative a quantità entro il numero 10. • Lessico Scolastico e Classroom Language: Comprende perfettamente il lessico relativo agli oggetti di scuola e la maggior parte delle espressioni del classroom language, rispondendo in modo appropriato e dimostrando piena comprensione. Distinto • Saluti, Presentazioni e Colori: Comprende generalmente formule di saluto, brevi informazioni		domande e risposte in modo semplice e corretto per identificare oggetti scolastici, utilizzando il lessico appropriato con sicurezza. Distinto • Saluti, Presentazioni e Colori (Produzione): Formula saluti e domande e risposte relative a informazioni su sé stesso e ai colori in modo generalmente corretto e con pronuncia comprensibile, con qualche esitazione occasionale. • Quantità (Produzione entro il 10): Formula domande e risposte in modo semplice e corretto relativamente alle quantità comprese entro il 10 nella maggior parte dei casi.
--	--	---	--	--

		relative alla presentazione di sé stesso e riconosce e denomina correttamente la maggior parte dei colori presentati. • Quantità (entro il 10): Comprende e risponde correttamente a domande relative a quantità entro il numero 10 nella maggior parte dei casi. • Lessico Scolastico e Classroom Language: Comprende la maggior parte del lessico relativo agli oggetti di scuola e molte espressioni del classroom language, rispondendo in		• Lessico Scolastico (Produzione): Formula domande e risposte in modo semplice e corretto per identificare oggetti scolastici, utilizzando il lessico appropriato. Buono • Saluti, Presentazioni e Colori (Produzione): Formula saluti e domande e risposte relative a informazioni su sé stesso e ai colori in modo semplice, con possibili errori grammaticali o di pronuncia che non compromettono la comprensione generale. • Quantità (Produzione entro il 10): Formula domande e risposte in modo semplice relativamente alle quantità comprese
--	--	--	--	---

		modo appropriato. Buono • Saluti, Presentazioni e Colori: Comprende le formule di saluto più comuni, informazioni di base relative alla presentazione di sé stesso e riconosce e denomina alcuni colori, potendo mostrare qualche incertezza. • Quantità (entro il 10): Comprende e risponde a domande relative a quantità entro il numero 10, ma può necessitare di ripetizioni o riformulazioni. • Lessico Scolastico e		entro il 10, ma può necessitare di un piccolo supporto o mostrare incertezze. • Lessico Scolastico (Produzione): Formula domande e risposte in modo semplice per identificare alcuni oggetti scolastici, potendo commettere errori o aver bisogno di un aiuto occasionale. Discreto • Saluti, Presentazioni e Colori (Produzione): Formula saluti e domande e risposte relative a informazioni su sé stesso e ai colori con difficoltà, commettendo errori grammaticali e di pronuncia frequenti che a volte rendono la comunicazione poco chiara. • Quantità (Produzione
--	--	---	--	--

		Classroom Language: Comprende alcune parole relative agli oggetti di scuola e le espressioni del classroom language più frequenti, potendo necessitare di un piccolo supporto o ripetizioni. Discreto • Saluti, Presentazioni e Colori: Comprende con difficoltà le formule di saluto, le informazioni di base relative alla presentazione di sé stesso e riconosce e denomina solo alcuni colori, commettendo errori frequenti.		entro il 10): Formula domande e risposte in modo semplice relativamente alle quantità comprese entro il 10 con difficoltà e numerosi errori. • Lessico Scolastico (Produzione): Formula domande e risposte per identificare solo alcuni oggetti scolastici di base, commettendo errori significativi e necessitando di un supporto costante. Sufficiente • Saluti, Presentazioni e Colori (Produzione): Formula saluti e domande e risposte relative a informazioni su sé stesso e ai colori con molta difficoltà, con errori grammaticali e di pronuncia che rendono la comunicazione difficilmente
--	--	---	--	--

		• Quantità (entro il 10): Comprende con difficoltà domande relative a quantità entro il numero 10 e spesso fornisce risposte non corrette. • Lessico Scolastico e Classroom Language: Comprende solo poche parole relative agli oggetti di scuola e alcune espressioni del classroom language, mostrando difficoltà nella comprensione e nella risposta. Sufficiente • Saluti, Presentazioni e Colori: Mostra una		comprensibile. • Quantità (Produzione entro il 10): Formula domande e risposte in modo semplice relativamente alle quantità comprese entro il 10 con grande difficoltà e raramente in modo corretto. • Lessico Scolastico (Produzione): Tenta di formulare domande e risposte per identificare oggetti scolastici, ma con risultati molto limitati e numerosi errori. Non Sufficiente • Saluti, Presentazioni e Colori (Produzione): Non riesce a formulare saluti e domande e risposte relative a informazioni su sé stesso e ai colori in modo comprensibile. • Quantità (Produzione
--	--	---	--	---

		comprensione limitata delle formule di saluto, delle informazioni di base relative alla presentazione di sé stesso e riconosce e denomina solo pochissimi colori, commettendo errori costanti. • Quantità (entro il 10): Manifesta difficoltà significative nella comprensione di domande relative a quantità entro il numero 10 e raramente fornisce risposte corrette. • Lessico Scolastico e Classroom Language: Comprende solo pochissime parole relative agli oggetti di scuola e rare		entro il 10): Non riesce a formulare domande e risposte in modo semplice relativamente alle quantità comprese entro il 10. • Lessico Scolastico (Produzione): Non riesce a formulare domande e risposte per identificare oggetti scolastici.
--	--	---	--	---

		espressioni del classroom language, mostrando gravi difficoltà nella comprensione e nella risposta. Non Sufficiente • Saluti, Presentazioni e Colori: Non comprende le formule di saluto, le informazioni di base relative alla presentazione di sé stesso e non riconosce e non denomina i colori. • Quantità (entro il 10): Non comprende domande relative a quantità entro il numero 10. • Lessico Scolastico e Classroom		
--	--	--	--	--

		Language: Non comprende il lessico relativo agli oggetti di scuola e il classroom language di base.		
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Utilizzare e collocare in modo corretto, concetti che indicano successione, ciclicità.	Ottimo • Successione e Ciclicità: Utilizza e colloca in modo sempre corretto e pertinente concetti che indicano successione (prima, dopo, poi, infine) e ciclicità (giorno e notte, stagioni), dimostrando una chiara comprensione del loro	STRUMENTI CONCETTUALI -Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni, ecc..).	Ottimo • Utilizzo di Strumenti: Utilizza e colloca in modo autonomo, preciso e pertinente strumenti convenzionali (calendario) ed elaborati (calendario mobile, disco delle stagioni, ecc.), dimostrando una completa comprensione del loro funzionamento e sapendoli impiegare efficacemente per

		significato e applicandoli in modo appropriato in diversi contesti. Distinto • Successione e Ciclicità: Utilizza e colloca generalmente in modo corretto concetti che indicano successione e ciclicità, mostrando una buona comprensione del loro significato e applicandoli in modo appropriato nella maggior parte dei		organizzare informazioni temporali e cicliche. Distinto • Utilizzo di Strumenti: Utilizza e colloca correttamente strumenti convenzionali ed elaborati, mostrando una buona comprensione del loro funzionamento e sapendoli impiegare per organizzare informazioni temporali e cicliche con qualche occasionale incertezza. Buono
--	--	--	--	--

		contesti. Buono • Successione e Ciclicità: Utilizza e colloca concetti che indicano successione e ciclicità, ma può mostrare qualche incertezza nell'applicazione e o nella scelta del termine più preciso, pur comprendendone il significato di base. Discreto • Successione e Ciclicità: Utilizza e colloca concetti		• Utilizzo di Strumenti: Utilizza strumenti convenzionali ed elaborati, ma può mostrare qualche incertezza nel loro funzionamento o nella loro applicazione per organizzare informazioni temporali e cicliche, necessitando a volte di un piccolo supporto. Discreto • Utilizzo di Strumenti: Utilizza strumenti convenzionali ed elaborati in modo non sempre corretto, commettendo errori o mostrando
--	--	---	--	---

		che indicano successione e ciclicità in modo non sempre corretto, commettendo errori o mostrando difficoltà nel distinguere il loro significato in alcuni contesti. Sufficiente • Successione e Ciclicità: Utilizza e colloca concetti che indicano successione e ciclicità con difficoltà, commettendo errori frequenti e mostrando		difficoltà nel comprendere appieno il loro funzionamento e la loro utilità per organizzare informazioni temporali e cicliche. Sufficiente • Utilizzo di Strumenti: Utilizza strumenti convenzionali ed elaborati con difficoltà, commettendo errori frequenti e mostrando una comprensione limitata del loro funzionamento e della loro applicazione. Non Sufficiente
--	--	--	--	---

		una comprensione limitata del loro significato. Non Sufficiente • Successione e Ciclicità: Non utilizza o colloca in modo corretto concetti che indicano successione e ciclicità, dimostrando una mancata comprensione del loro significato.		• Utilizzo di Strumenti: Non utilizza o utilizza in modo incorretto strumenti convenzionali ed elaborati, dimostrando una mancata comprensione del loro funzionamento e della loro utilità.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,	Ottimo • Movimento e Orientamento: Si muove	REGIONE E SISTEMA -Apprendere il concetto di regione (spazi chiusi e aperti, confini, regione interna ed esterna).	Ottimo • Concetto di Regione: Apprende e definisce in modo

	utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con precisione attraverso diversi punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, sopra, sotto, vicino, lontano, dentro, fuori) in modo sempre corretto e appropriato, anche in situazioni nuove o leggermente complesse. Distinto • Movimento e		preciso e completo il concetto di regione, distinguendo chiaramente tra spazi chiusi e aperti, comprendendo il significato di confini e sapendo distinguere tra regione interna ed esterna in diversi contesti spaziali. Utilizza la terminologia specifica in modo appropriato. Distinto • Concetto di Regione: Apprende il concetto di regione, distinguendo tra spazi chiusi e aperti,
--	--	---	--	---

		Orientamento: Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento comuni e utilizzando correttamente la maggior parte degli indicatori topologici. Buono • Movimento e Orientamento: Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento semplici e utilizzando gli indicatori		comprendendo il significato di confini e sapendo distinguere tra regione interna ed esterna nella maggior parte dei contesti. Utilizza la terminologia specifica in modo generalmente corretto. Buono • Concetto di Regione: Apprende il concetto di regione, distinguendo generalmente tra spazi chiusi e aperti e comprendendo il significato di confini. Può mostrare qualche incertezza nel distinguere tra
--	--	--	--	---

		topologici più comuni, potendo mostrare qualche incertezza o necessità di aiuto in situazioni meno familiari. Discreto • Movimento e Orientamento: Si muove nello spazio circostante con qualche difficoltà nell'orientament o attraverso punti di riferimento e nell'utilizzo preciso degli indicatori topologici,		regione interna ed esterna o nell'utilizzo della terminologia specifica. Discreto • Concetto di Regione: Apprende in modo parziale il concetto di regione, mostrando difficoltà nel distinguere chiaramente tra spazi chiusi e aperti, nel comprendere appieno il significato di confini o nel distinguere tra regione interna ed esterna. L'utilizzo della terminologia specifica è impreciso.
--	--	---	--	---

		commettendo errori o mostrando incertezze. Sufficiente • Movimento e Orientamento: Manifesta difficoltà nel muoversi consapevolmente nello spazio circostante e nell'orientamento o attraverso punti di riferimento, mostrando una comprensione limitata degli indicatori topologici. Non Sufficiente • Movimento e		Sufficiente • Concetto di Regione: Mostra una comprensione limitata del concetto di regione, faticando a distinguere tra spazi chiusi e aperti, a comprendere il significato di confini e a distinguere tra regione interna ed esterna. L'utilizzo della terminologia specifica è scarso o assente. Non Sufficiente • Concetto di Regione: Non apprende il concetto di regione e non riesce a
--	--	--	--	---

		Orientamento: Non si muove consapevolmente nello spazio circostante e non riesce ad orientarsi attraverso punti di riferimento o a utilizzare gli indicatori topologici di base.		distinguere tra spazi chiusi e aperti, a comprendere il significato di confini o a distinguere tra regione interna ed esterna. Non utilizza la terminologia specifica.
SCIENZE	- Individuare qualità e proprietà degli oggetti e materiali di uso quotidiano attraverso l'uso dei cinque sensi. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo e materiali del quotidiano i cui dati siano rilevabili con i cinque sensi.	Ottimo • Qualità e Proprietà: Individua con precisione e ricchezza di dettagli qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso quotidiano attraverso l'uso attento e integrato dei cinque sensi.	- Riconoscere e distinguere organismi viventi dai non viventi e classificarli. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali: le stagioni, i cambiamenti e gli adattamenti relativi.	Ottimo • Viventi e Non Viventi: Riconosce e distingue con sicurezza e precisione organismi viventi da non viventi, classificandoli in modo appropriato (animali, piante, funghi) e fornendo motivazioni chiare e pertinenti basate sulle loro caratteristiche

		Sa descrivere in modo efficace le percezioni sensoriali utilizzando un vocabolario appropriato. • Descrizione Fenomeni: Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo e ai materiali del quotidiano in modo chiaro, sequenziale e dettagliato, basandosi sulle osservazioni dirette rilevate attraverso i cinque sensi. Sa collegare le proprie osservazioni a semplici spiegazioni. Distinto • Qualità e		essenziali (nascita, crescita, riproduzione, morte). • Cicli Vitali: Osserva e descrive in modo dettagliato e accurato i momenti significativi nella vita di piante e animali, collegandoli alle diverse stagioni, ai cambiamenti ambientali e agli adattamenti specifici che ne conseguono. Utilizza una terminologia scientifica semplice ma corretta. Distinto • Viventi e Non Viventi: Riconosce e distingue organismi viventi da non viventi, classificandoli correttamente e fornendo motivazioni basate sulle loro caratteristiche principali.
--	--	--	--	--

		Proprietà: Individua la maggior parte delle qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso quotidiano attraverso l'uso dei cinque sensi. Descrive le percezioni sensoriali in modo comprensibile. • Descrizione Fenomeni: Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo e ai materiali del quotidiano in modo abbastanza chiaro e sequenziale, basandosi sulle osservazioni dirette rilevate attraverso i cinque sensi.		• Cicli Vitali: Osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali, collegandoli alle diverse stagioni e ai cambiamenti ambientali. Buono • Viventi e Non Viventi: Riconosce e distingue generalmente organismi viventi da non viventi, classificandoli in modo semplice e fornendo alcune motivazioni di base. Può mostrare qualche incertezza con organismi meno comuni. • Cicli Vitali: Osserva e descrive alcuni momenti significativi nella vita di piante e animali, collegandoli alle stagioni e ai cambiamenti ambientali
--	--	---	--	--

		Buono Qualità e Proprietà: Individua alcune qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso quotidiano attraverso l'uso dei cinque sensi, potendo tralasciare alcuni dettagli o necessitare di un piccolo aiuto. Descrive le percezioni sensoriali in modo semplice. Descrizione Fenomeni: Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo e ai materiali del quotidiano in modo elementare, basandosi sulle osservazioni dirette rilevate	più evidenti. Può necessitare di un piccolo supporto per individuare gli adattamenti. Discreto Viventi e Non Viventi: Riconosce e distingue con difficoltà organismi viventi da non viventi, commettendo errori nella classificazione e fornendo motivazioni limitate o non sempre pertinenti. Cicli Vitali: Osserva e descrive in modo frammentario e superficiale i momenti significativi nella vita di piante e animali, mostrando difficoltà nel collegarli alle stagioni, ai cambiamenti e agli adattamenti. Sufficiente
--	--	--	--

		attraverso i cinque sensi, ma con possibili omissioni o imprecisioni. Discreto Qualità e Proprietà: Individua solo alcune qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso quotidiano attraverso l'uso dei cinque sensi, mostrando difficoltà nell'esplorazione sensoriale e nella descrizione delle percezioni. Descrizione Fenomeni: Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo e ai materiali del quotidiano in modo		Viventi e Non Viventi: Manifesta difficoltà nel riconoscere e distinguere organismi viventi da non viventi, commettendo errori frequenti nella classificazione e non fornendo motivazioni chiare. Cicli Vitali: Manifesta difficoltà nell'osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali, mostrando una scarsa comprensione dei cicli vitali e dei loro legami con l'ambiente. Non Sufficiente Viventi e Non Viventi: Non riconosce e non distingue organismi viventi da non viventi e non sa classificarli. Cicli Vitali: Non osserva e non descrive i momenti significativi
--	--	---	--	--

		frammentario e poco chiaro, con difficoltà nel collegare le osservazioni dirette. Sufficiente Qualità e Proprietà: Manifesta difficoltà nell'individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso quotidiano attraverso l'uso dei cinque sensi, fornendo descrizioni limitate e imprecise. Descrizione Fenomeni: Manifesta difficoltà nel descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo e ai materiali		nella vita di piante e animali.
--	--	---	--	--

		del quotidiano, mostrando scarse capacità osservative e descrittive. Non Sufficiente • Qualità e Proprietà: Non individua qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso quotidiano attraverso l'uso dei cinque sensi. • Descrizione Fenomeni: Non descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo e ai materiali del quotidiano.		
ARTE E IMMAGINE	- Colorare rimanendo nei bordi delle figure e scegliendo i colori più appropriati. - Esprimere liberamente e creativamente il proprio	Ottimo • Coloritura: Colora con precisione e cura, rimanendo sempre all'interno	- Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e coloritura, anche prendendo spunto dall'osservazione di	Ottimo • Sperimentazione Tecnica: Sperimenta con curiosità e autonomia varie

	vissuto attraverso produzioni personali.	dei bordi delle figure e scegliendo colori pertinenti e armonici rispetto al soggetto rappresentato, dimostrando attenzione al dettaglio e consapevolezza cromatica. • Espressione Creativa: Esprime il proprio vissuto in modo libero, originale e creativo attraverso produzioni personali (disegni, pitture, sculture, ecc.), utilizzando materiali e tecniche diverse con consapevolezza espressiva e comunicando emozioni e idee in modo efficace.	immagini e di opere d'arte. - Iniziare a leggere un'opera d'arte nelle sue parti essenziali	tecniche e strumenti di manipolazione (collage, modellaggio, assemblaggio) e coloritura (matite, pennarelli, tempere, acquerelli), traendo spunto in modo efficace dall'osservazione di immagini e opere d'arte e producendo risultati originali e ben eseguiti. • Lettura Opera d'Arte: Inizia a leggere un'opera d'arte nelle sue parti essenziali (soggetto, colori, linee, materiali) con attenzione e interesse, esprimendo osservazioni pertinenti e personali e formulando semplici ipotesi sul significato o sull'intenzione dell'artista. Distinto • Sperimentazione
--	---	---	---	--

		Distinto • Coloritura: Colora rimanendo generalmente all'interno dei bordi delle figure e scegliendo colori appropriati al soggetto, con qualche imprecisione occasionale. • Espressione Creativa: Esprime il proprio vissuto in modo abbastanza libero e creativo attraverso produzioni personali, utilizzando materiali e tecniche diverse e comunicando emozioni e idee in modo comprensibile.		Tecnica: Sperimenta diverse tecniche e strumenti di manipolazione e coloritura, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e opere d'arte, producendo risultati generalmente corretti e mostrando interesse per l'esplorazione. • Lettura Opera d'Arte: Inizia a leggere un'opera d'arte nelle sue parti essenziali, identificando gli elementi principali ed esprimendo semplici osservazioni. Buono • Sperimentazione Tecnica: Sperimenta alcune tecniche e strumenti di manipolazione e coloritura, guidato
--	--	--	--	--

		Buono • Coloritura: Colora rimanendo per lo più all'interno dei bordi delle figure, ma con alcune sbavature. La scelta dei colori è generalmente appropriata, anche se non sempre pienamente consapevole. • Espressione Creativa: Esprime il proprio vissuto attraverso produzioni personali, mostrando una certa libertà creativa nell'utilizzo di materiali e tecniche, comunicando emozioni e idee in modo semplice.		dall'osservazione di immagini e opere d'arte, producendo risultati semplici e mostrando un impegno di base nell'attività. • Lettura Opera d'Arte: Inizia a osservare un'opera d'arte nelle sue parti essenziali, riconoscendo alcuni elementi di base con un piccolo supporto. Discreto • Sperimentazione Tecnica: Sperimenta con difficoltà tecniche e strumenti di manipolazione e coloritura, mostrando poca iniziativa nell'esplorazione e producendo risultati poco curati. L'osservazione di immagini e opere d'arte non sembra essere un vero spunto.
--	--	--	--	---

		Discreto • Coloritura: Colora con difficoltà nel rimanere all'interno dei bordi delle figure, con frequenti sbavature. La scelta dei colori è spesso casuale o poco pertinente al soggetto. • Espressione Creativa: Esprime il proprio vissuto attraverso produzioni personali in modo limitato e con poca originalità, mostrando difficoltà nell'utilizzo di materiali e tecniche e comunicando emozioni e idee in modo poco chiaro.		• Lettura Opera d'Arte: Mostra difficoltà nell'osservare un'opera d'arte nelle sue parti essenziali, identificando solo pochi elementi con incertezza e non esprimendo osservazioni personali. Sufficiente • Sperimentazione Tecnica: Manifesta scarsa volontà di sperimentare tecniche e strumenti di manipolazione e coloritura, producendo risultati inadeguati e non traendo spunto dall'osservazione. • Lettura Opera d'Arte: Manifesta difficoltà significative nell'approcciarsi a un'opera d'arte e nell'identificare anche gli elementi più
--	--	--	--	--

		Sufficiente • Coloritura: Manifesta notevoli difficoltà nel colorare all'interno dei bordi delle figure, con numerose sbavature. La scelta dei colori è inappropriata e non funzionale al soggetto. • Espressione Creativa: Manifesta difficoltà nell'esprimere il proprio vissuto attraverso produzioni personali, mostrando poca o nessuna creatività e difficoltà nell'utilizzo di materiali e tecniche. La comunicazione di emozioni e idee è		semplici. Non Sufficiente • Sperimentazione Tecnica: Non sperimenta tecniche e strumenti di manipolazione e coloritura. • Lettura Opera d'Arte: Non mostra interesse o capacità di osservare un'opera d'arte nelle sue parti essenziali.
--	--	--	--	--

		assente o incomprensibile. Non Sufficiente • Coloritura: Non colora rimanendo nei bordi delle figure e la scelta dei colori è casuale e senza alcun legame con il soggetto. • Espressione Creativa: Non riesce ad esprimere il proprio vissuto attraverso produzioni personali.		
MUSICA	-Utilizzare strumenti ritmici e oggetti sonori per produrre e riprodurre semplici sequenze ritmiche.	Ottimo Utilizza con sicurezza e precisione gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori, eseguendo sequenze ritmiche anche complesse in	-Eseguire canti per imitazione, accompagnandosi con gesti sonori e/o strumenti ritmici.	OTTIMO Canta con voce sicura e intonata. Ricorda bene le parole e i gesti. Usa strumenti ritmici in modo preciso e partecipa con entusiasmo.

		modo autonomo, costante e con ottima coordinazione. Mostra creatività nell'arricchire l'esecuzione. DISTINTO Riproduce correttamente le sequenze ritmiche assegnate con strumenti e oggetti sonori. Mantiene un buon senso del ritmo e dimostra sicurezza nell'esecuzione, con qualche lieve incertezza. BUONO Riproduce semplici sequenze ritmiche in modo corretto, anche se con qualche piccola imprecisione nel tempo o nella coordinazione. Utilizza gli strumenti con discreta sicurezza.		DISTINTO Canta con voce chiara, ricordando quasi tutte le parole. Esegue bene i gesti e accompagna il canto con piccoli strumenti con buona coordinazione. BUONO Canta con qualche incertezza nell'intonazione o nel testo. Prova a seguire i gesti e usa gli strumenti con un po' di aiuto. DISCRETO Canta seguendo gli altri, ma ha difficoltà a ricordare parole o melodia. I gesti e l'accompagnamento ritmico sono presenti ma poco sicuri. SUFFICIENTE Canta solo alcune parti del brano, con difficoltà a seguire il ritmo o ricordare i gesti. Usa gli strumenti con fatica e ha bisogno di essere guidato.
--	--	--	--	---

		DISCRETO Esegue le sequenze ritmiche con l'aiuto dell'insegnante o del gruppo. Mostra attenzione ma ha difficoltà nella precisione e nella costanza del ritmo. L'uso degli strumenti è ancora incerto. SUFFICIENTE Tenta di riprodurre semplici sequenze ritmiche, ma con frequenti errori. Ha bisogno di guida costante e mostra un uso limitato degli strumenti. Il senso del ritmo è poco sviluppato. NON SUFFICIENTE Non riesce a riprodurre le sequenze ritmiche, anche se semplici, neppure con supporto. Mostra		NON SUFFICIENTE Non riesce a partecipare al canto neppure per imitazione. Non ricorda le parole, non segue i gesti e non riesce a utilizzare gli strumenti ritmici.
--	--	---	--	--

		disinteresse o difficoltà marcate nell'uso degli strumenti e nel riconoscimento del ritmo.		
TECNOLOGIA	Manipolare carta/cartoncino per realizzare oggetti.	OTTIMO Manipola carta e cartoncino con precisione e autonomia, creando oggetti ben rifiniti e rispettando tutte le indicazioni. DISTINTO Manipola carta e cartoncino con buona precisione. Gli oggetti sono ordinati e quasi sempre ben rifiniti. BUONO Realizza oggetti semplici con carta e cartoncino, con qualche imprecisione ma rispettando le consegne principali. DISCRETO Manipola i materiali con difficoltà. Ha bisogno di aiuto per completare l'attività e l'oggetto risulta	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	OTTIMO Pianifica con precisione il lavoro, indicando in modo completo e corretto strumenti e materiali. Segue l'ordine logico delle fasi. DISTINTO Elenca correttamente la maggior parte degli strumenti e dei materiali. La sequenza delle fasi è chiara e ordinata. BUONO Indica alcuni strumenti e materiali. L'ordine delle fasi è comprensibile ma non sempre completo o corretto. DISCRETO Riesce a individuare solo alcuni materiali e strumenti, con confusione nelle fasi operative. Ha bisogno di supporto. SUFFICIENTE Fornisce indicazioni minime e

		poco curato. SUFFICIENTE Realizza l'oggetto solo in parte, con molte difficoltà nella manipolazione dei materiali e nella gestione dei passaggi. NON SUFFICIENTE Non riesce a manipolare carta/cartoncino in modo efficace. Non porta a termine la realizzazione dell'oggetto.		disordinate. Mostra difficoltà a organizzare il lavoro e necessita guida costante. NON SUFFICIENTE Non riesce a pianificare le fasi del lavoro né a indicare correttamente materiali e strumenti, anche se guidato.
MOTORIA	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma di successione (correre/saltare).	Ottimo ● Parti del Corpo: Riconosce e denomina con sicurezza e precisione tutte le principali parti del corpo su di sé e sugli altri, dimostrando una completa consapevolezza dello schema corporeo e utilizzando la terminologia	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Rispettare le regole del gioco.	Ottimo ● Parti del Corpo: Riconosce e denomina con sicurezza e precisione tutte le principali parti del corpo su di sé e sugli altri, dimostrando una completa consapevolezza dello schema corporeo e utilizzando la terminologia corretta. ● Rispetto delle Regole: Rispetta sempre le regole del gioco in

		corretta. • Coordinazione Motoria (Successioni): Coordina ed utilizza diversi schemi motori in forma di successione (ad esempio, correre e saltare, camminare e rotolare) in modo fluido, armonioso e sicuro, dimostrando un buon controllo del corpo e una buona capacità di concatenare i movimenti. Distinto • Parti del Corpo: Riconosce e denomina correttamente la maggior parte delle principali parti del corpo su		modo spontaneo e consapevole, comprendendone lo scopo e l'importanza per una corretta interazione e per il buon funzionamento dell'attività. Distinto • Parti del Corpo: Riconosce e denomina correttamente la maggior parte delle principali parti del corpo su di sé e sugli altri. • Rispetto delle Regole: Rispetta generalmente le regole del gioco, mostrando di comprenderne l'importanza anche se a volte può necessitare di un piccolo aiuto. Buono • Parti del Corpo: Riconosce e denomina
--	--	---	--	---

		di sé e sugli altri. • Coordinazione Motoria (Successioni): Coordina ed utilizza diversi schemi motori in forma di successione in modo abbastanza fluido e sicuro, con qualche occasionale incertezza o lieve difficoltà nella concatenazione dei movimenti. Buono • Parti del Corpo: Riconosce e denomina alcune delle principali parti del corpo su di sé e sugli altri, potendo mostrare qualche incertezza o aver bisogno di unaiuto per quelle		alcune delle principali parti del corpo su di sé e sugli altri, potendo mostrare qualche incertezza o aver bisogno di unaiuto per quelle meno comuni. • Rispetto delle Regole: Rispetta le regole del gioco nella maggior parte dei casi, comprendendone il significato di base anche se a volte può distrarsi o dimenticarle momentaneamente. Discreto • Parti del Corpo: Riconosce e denomina solo alcune parti del corpo su di sé e sugli altri, commettendo errori frequenti e mostrando una consapevolezza parziale dello schema corporeo. • Rispetto delle Regole:
--	--	--	--	---

		meno comuni. • Coordinazione Motoria (Successioni): Coordina ed utilizza diversi schemi motori in forma di successione in modo semplice, ma può mostrare qualche difficoltà nella fluidità, nell'armonia o nella sicurezza dell'esecuzione. Discreto • Parti del Corpo: Riconosce e denomina solo alcune parti del corpo su di sé e sugli altri, commettendo errori frequenti e mostrando una consapevolezza parziale dello		Rispetta le regole del gioco in modo discontinuo, mostrando difficoltà nel comprenderne appieno il significato o nel seguirle costantemente. Sufficiente • Parti del Corpo: Manifesta difficoltà nel riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri, mostrando una limitata consapevolezza dello schema corporeo. • Rispetto delle Regole: Manifesta difficoltà nel rispettare le regole del gioco, mostrando scarsa comprensione della loro importanza e tendendo a trasgredirle. Non Sufficiente
--	--	--	--	---

		schema corporeo. • Coordinazione Motoria (Successioni): Coordina ed utilizza diversi schemi motori in forma di successione con difficoltà, mostrando scarsa fluidità, armonia e sicurezza nell'esecuzione e nella concatenazione dei movimenti. Sufficiente • Parti del Corpo: Manifesta difficoltà nel riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri, mostrando una limitata consapevolezza		• Parti del Corpo: Non riconosce e non denomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri. • Rispetto delle Regole: Non rispetta le regole del gioco, non comprendendone il significato e ostacolando lo svolgimento dell'attività.
--	--	---	--	---

		dello schema corporeo. ● Coordinazione Motoria (Successioni): Manifesta notevoli difficoltà nel coordinare ed utilizzare diversi schemi motori in forma di successione, con movimenti impacciati, scoordinati e insicuri. Non Sufficiente ● Parti del Corpo: Non riconosce e non denomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri. ● Coordinazione Motoria (Successioni): Non riesce a coordinare ed		
--	--	---	--	--

		utilizzare diversi schemi motori in forma di successione.		
ED. CIVICA	-Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.	Ottimo • Funzione della Regola: Interiorizza profondamente la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (casa, scuola, strada, gioco), comprendendone la necessità per la convivenza civile, la sicurezza e l'organizzazione. Sa riconoscere le regole implicite ed esplicite e ne rispetta la <i>ratio</i>, non solo la forma. Distinto	-Acquisire la conoscenza di sé e della propria identità.	Ottimo • Conoscenza di Sé e Identità: Dimostra una solida e crescente conoscenza di sé, riconoscendo le proprie caratteristiche fisiche, emotive, intellettive e sociali. Esprime consapevolezza dei propri gusti, preferenze, punti di forza e di debolezza. Manifesta una chiara percezione della propria identità individuale e del proprio ruolo all'interno del gruppo. Distinto • Conoscenza di Sé e Identità: Dimostra una buona conoscenza di

		• Funzione della Regola: Interiorizza la funzione della regola nella maggior parte degli ambienti della vita quotidiana, comprendendone l'importanza per la convivenza e la sicurezza. Generalmente rispetta le regole e ne riconosce lo scopo. Buono • Funzione della Regola: Comprende la funzione della regola in alcuni ambienti della vita quotidiana, riconoscendone l'utilità pratica. Rispetta le regole		sé, riconoscendo le proprie caratteristiche principali. Esprime i propri gusti e preferenze e inizia a riconoscere alcuni punti di forza e di debolezza. Manifesta una buona percezione della propria identità. Buono • Conoscenza di Sé e Identità: Inizia a mostrare consapevolezza di sé, riconoscendo alcune proprie caratteristiche. Esprime semplici gusti e preferenze. Sta sviluppando la percezione della propria identità, anche se in modo ancora parziale. Discreto • Conoscenza di Sé e
--	--	--	--	---

		più evidenti, ma può aver bisogno di suggerimenti per quelle meno esplicite o in contesti meno familiari. Discreto • Funzione della Regola: Mostra una comprensione parziale della funzione della regola, faticando a coglierne l'importanza in alcuni ambienti della vita quotidiana. Il rispetto delle regole è spesso legato alla presenza di un adulto o a una sanzione. Sufficiente		Identità: Mostra una conoscenza di sé ancora superficiale e limitata. Fatica ad esprimere i propri gusti e preferenze e a riconoscere punti di forza e di debolezza. La percezione della propria identità è ancora in fase iniziale di sviluppo. Sufficiente • Conoscenza di Sé e Identità: Manifesta difficoltà nel riconoscere le proprie caratteristiche e nell'esprimere gusti e preferenze. La consapevolezza della propria identità è scarsa. Non Sufficiente • Conoscenza di Sé e Identità: Non dimostra
--	--	--	--	---

		• Funzione della Regola: Manifesta difficoltà nell'interiorizzare la funzione della regola, mostrando scarsa consapevolezza della sua utilità nei diversi contesti della vita quotidiana. Il rispetto delle regole è incostante e superficiale. Non Sufficiente • Funzione della Regola: Non interiorizza la funzione della regola e non ne comprende l'importanza nei diversi ambienti della vita quotidiana. Tende a ignorare o a trasgredire le		di aver acquisito una conoscenza di sé e della propria identità.
--	--	--	--	--

		regole.		
--	--	---------	--	--