

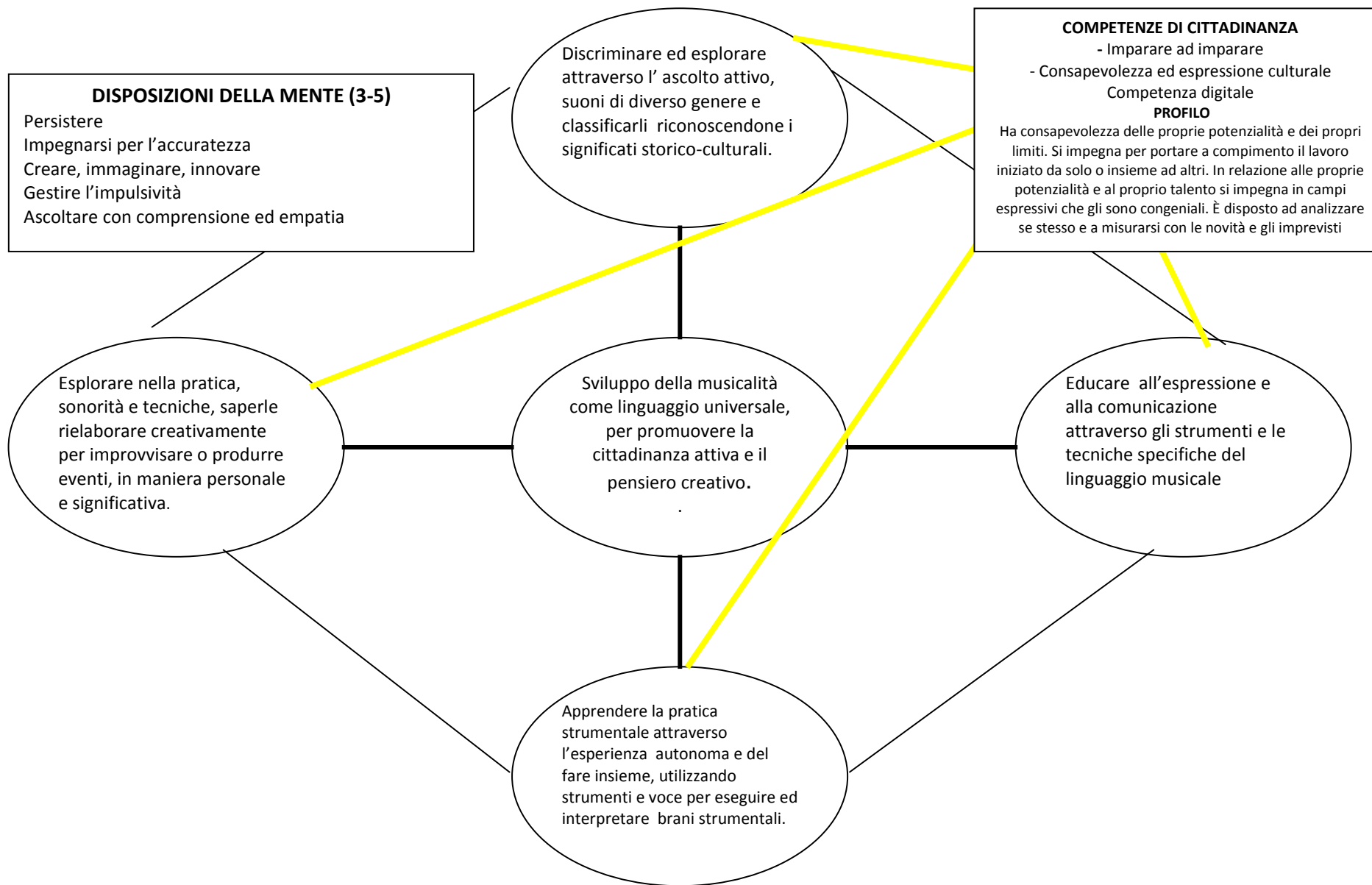
CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO "Capponi"**

Anno scolastico 2015-2016

*Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento
che una scuola intenzionalmente progetta e realizza
per gli alunni al fine di conseguire le mete formative*

MAPPA PEDAGOGICA DI MUSICA



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

1 Quali esperienze significative / routines ?- 2 Quali esperienze irrinunciabili ? – 3 Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- 4 Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire ? - 5 Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?

| SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare, discriminare, cantare, suonare. → Uscite didattiche finalizzate ascolto. → Cantare e suonare per imitazione. → Raccordo, continuità, open day. → Esperienze musicali guidate da specialisti e/o insegnanti con titolo. Laboratori a classi aperte. Percorso musicale in verticale dalla 1° elementare alla 3° media. → Open day – spettacoli natalizi – progetti interni e con specialisti – festa fine anno. | <ul style="list-style-type: none"> → Leggere e comporre → Cantare e suonare per lettura. → Raccordo, continuità, open day. → Sperimentazione musicale. → Open day – feste. |

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI

Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?

| SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|--|--|
| <p>Conversazioni guidate, mediatori didattici, lavoro collaborativo, apprendimento cooperativo. Apprendimento cooperativo a classi aperte. Lezione frontale</p> | <p>Conversazioni guidate, mediatori didattici, lavoro collaborativo, apprendimento cooperativo. Apprendimento cooperativo a classi aperte. Lezione frontale</p> |

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?

| SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> → Utilizzo materiali multimediali. → Utilizzo strumenti musicali. → Offrire pari opportunità a tutti gli alunni utilizzando le risorse interne ed eliminando gli esterni. | <ul style="list-style-type: none"> → Utilizzo materiali multimediali. → Utilizzo strumenti musicali. → Offrire pari opportunità a tutti gli alunni utilizzando le risorse interne ed eliminando gli esterni. |

CURRICOLO DISCIPLINARE – MUSICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora e discrimina eventi sonori, in riferimento alla fonte e all'ambiente
- Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri
- Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e la voce
- Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi differenti
- Ascolta brani musicali di diverso genere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Distinguere e denominare le sonorità di ambienti noti.
- Cogliere ed esprimere le emozioni suscitate dalla musica, traducendole in parole, gesti e segni grafici.
- Utilizzare la voce per eseguire semplici canti e filastrocche.
- Utilizzare strumenti ritmici e oggetti sonori per produrre e riprodurre semplici sequenze ritmiche.
- Eseguire canti per imitazione, accompagnandosi con gesti sonori e/o strumenti ritmici.
- Interpretare in gruppo semplici brani vocali accompagnando il canto con gesti sonori e/o strumenti ritmici.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale.
- Attraverso oggetti ed eventi sonori esplora forme di comunicazione, attivando processi di riflessione e/o socializzazione.
- Articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e la voce e gli strumenti
- Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi differenti
- Ascolta brani musicali di diverso genere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire la capacità di un ascolto intenzionale.
- Cogliere il significato di un brano.
- Distinguere suoni e ordinarli per altezza, intensità e timbro attraverso attività ludiche.
- Intuire la necessità di rappresentare i suoni.
- Riprodurre semplici sequenze ritmiche.
- Eseguire canti per imitazione, accompagnandosi con gesti sonori e/o strumenti ritmici.
- Usare voce e strumenti in maniera ludica.
- Usare la voce per eseguire correttamente brani vocali di adeguata estensione curando la corretta esecuzione e l'intonazione.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa il senso del ritmo compiendo semplici esercitazioni singolarmente e in gruppo
- Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- Articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e la voce e gli strumenti
- Esegue con la voce, con il corpo e con semplici strumenti didattici e/o autocostruiti, semplici brani appartenenti a generi e culture differenti.
- Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Usare l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale.
- Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lento/veloce).
- Conoscere i diversi generi musicali sviluppando preferenze.
- Conoscere le caratteristiche del suono.
- Rappresentare in modo elementare suoni e sequenze in rapporto all'intensità.
- Decodificare le note sul pentagramma e la durata delle battute.
- Riprodurre sequenze ritmiche rispettando tempi e durata.
- Usare strumenti ritmici e oggetti sonori per eseguire semplici brani.
- Utilizzare la voce per eseguire brani vocali di adeguata estensione.
- Eseguire correttamente attraverso l'uso della voce, del corpo e di strumenti, la sonorizzazione di fiabe/storie inventate e non.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi. elementari; le esegue con il corpo e la voce e gli strumenti
- Riconosce gli elementi linguistici di brani appartenenti a culture e generi diversi.
- Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi differenti, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Avvicinarsi all'ascolto di brani di diverso genere musicale.
- Cogliere gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali
- Cogliere gli elementi strutturali di un brano musicale (ripetizione, alternanza).
- Conoscere i diversi generi musicali sviluppando un gusto personale.
- Riconoscere e rappresentare le note sul pentagramma.
- Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani corali di adeguata estensione, curando la corretta esecuzione e l'intonazione

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti, brani vocali e strumentali ivi compresi quelli delle tecnologie singolarmente e nel gruppo.
- Conosce e utilizza forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e la voce e gli strumenti
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e al luogo d'origine.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale di brani di vario genere e provenienza.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema e televisione).
- Leggere e intonare le note sul pentagramma.
- Analizzare le componenti strutturali di un brano (ripetizione, alternanza) e gli elementi costitutivi (ritmo, tempo, melodia).
- Utilizzare voce e strumenti ritmici in modo creativo ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

| MUSICA | CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE |
|--|---|
| Imparare ad imparare; | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni |
| Consapevolezza ed espressione culturale | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. |
| Competenza digitale | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. |

LIVELLI DI COMPETENZA

| | |
|---|---|
| AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ Conoscere gli elementi essenziali per l'ascolto e la lettura di brani.
- ✓ Riconoscere generi e tipologie apprezzando le diverse sonorità.
- ✓ Interpretare la musica con il corpo.
- ✓ Leggere e intonare le note sul pentagramma.
- ✓ Eseguire coralmente brani musicali, all'unisono e a più voci.
- ✓ Suonare uno o più strumenti.

CURRICOLO DISCIPLINARE MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esegue collettivamente brani vocali e strumentali partecipando in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi.
- E' in grado di improvvisare sequenze ritmiche e melodiche.
- Riconosce e classifica strumenti musicali, opere e brani di varie epoche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e strumenti ritmici.
- Improvvisare, brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Conoscere e interpretare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e strumenti multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esegue attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali in modo espressivo brani di diverse epoche.
- Decodifica e utilizza modo maggiore e minore e tonalità diverse.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- Improvvisa, elabora, compone sequenze ritmiche e melodiche.
- Riconosce, descrive e valuta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e attività multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musical

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Decodifica e utilizza per comporre sequenze ritmiche e periodi musicali.
- Improvvisa, elabora, compone messaggi musicali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musical

**RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| MUSICA | CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE |
|--|--|
| Imparare ad imparare; | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. |
| Consapevolezza ed espressione culturale | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali |
| Competenze digitali | Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. |

LIVELLI DI COMPETENZA

| | |
|---|---|
| AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |