

CURRICOLO VERTICALE

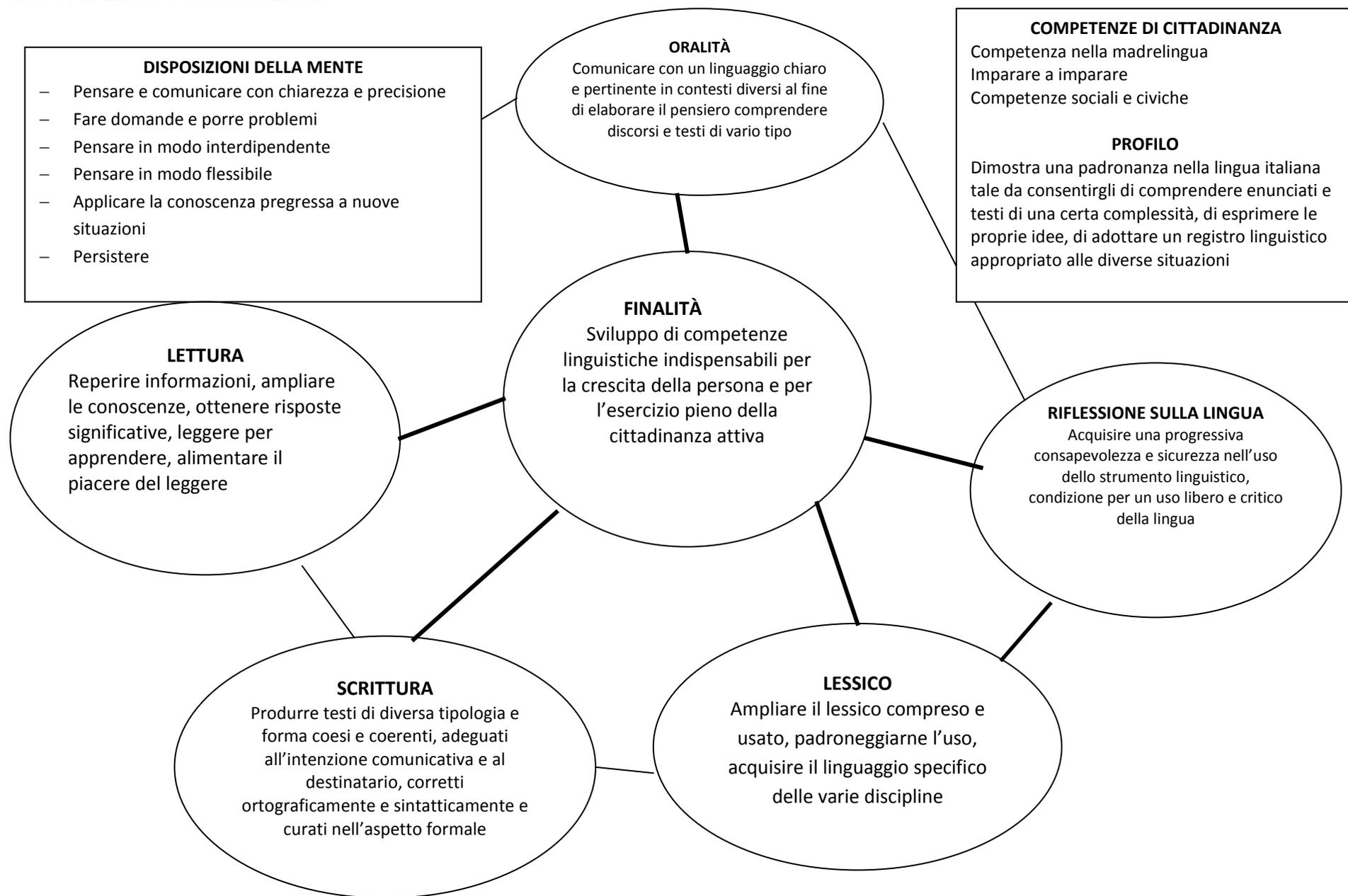
DI ITALIANO

**ELABORATO DAI DOCENTI
ISTITUTO COMPRENSIVO "Capponi"**

Anno scolastico 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPA PEDAGOGICA ITALIANO



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>1 Quali esperienze significative / routines ?- 2 Quali esperienze irrinunciabili ? – 3 Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola ?- 4 Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire ? - 5Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola ?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>1/2.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Attività di accoglienza e prove di ingresso. → Racconto di esperienze personali. → Conversazione/discussione su argomenti di interesse comune legati alle esperienze. → Lettura ad alta voce degli insegnanti e degli alunni. Biblioteca di classe e lettura collettiva di libri di narrativa. → Scrittura guidata con schemi/scalette/mappe per la comprensione di vari generi testuali. Rielaborazioni scritte. → Giochi linguistici e scrittura creativa. Riflessione sulla lingua (aspetti ortografici e grammaticali). <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> → Teatro. → Uscite didattiche e relativi laboratori. → Attività di laboratorio. → Partecipazione a concorsi. Incontri con gli autori. → Attività interdisciplinari. Insegnamento musicale. → Orientamento in entrata e in uscita. <p>8.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Utilizzo di vari media (film, documentari, internet, tablet). → Uso del vocabolario. → Tabelle lessicali. 	<p>1/2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Attività di accoglienza e prove di ingresso. → Racconto di esperienze personali. → Conversazione/discussione su argomenti di interesse comune legati alle esperienze. → Lettura ad alta voce degli insegnanti e degli alunni. Biblioteca di classe e lettura collettiva di libri di narrativa. → Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati. → Produzione di testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi. → Esercizi per il raggiungimento della competenza morfosintattica. <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> → Teatro. → Uscite didattiche e relativi laboratori. → Attività di laboratorio. → Partecipazione a concorsi. Incontri con gli autori. Attività interdisciplinari. → Partecipazione a progetti finalizzati a sviluppare una cittadinanza attiva e responsabile. → Insegnamento musicale. → Potenziamento (latino). → Conseguimento di certificazioni in lingua straniera (Ket, Dele). → Partecipazione a concorsi in lingua straniera, informatica (Kangourou). → Orientamento in entrata e in uscita.

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI

Quali strategie didattiche / approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere ?- Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?

SCUOLA PRIMARIA

- Conversazioni guidate a partire dall'esperienza
- Brain – Storming
- Attività ludiche
- Lezione dialogata
- Lettura da parte dell'insegnante
- Lettura silenziosa
- Mediatori didattici
- Strategie per apprendere: selezionare concetti e idee, organizzare le informazioni, ripetere per memorizzare, collegare le nuove conoscenze con le vecchie

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Discussioni e dibattiti
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Apprendimento collaborativo
- Lettura da parte dell'insegnante
- Lettura silenziosa
- Analisi di vari tipi di testo (aspetti formali e contenutistici)
- Schemi per la costruzione del testo scritto
- Manipolazione e riscrittura di un testo base (scrittura creativa)
- Revisione del testo
- Esercitazioni su aspetti grammaticali
- Ascolto guidato con questionario o richieste anticipate
- Riflessione sul proprio percorso d'apprendimento
- Recitazione

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte ?- Quali contesti si possono attrezzare / migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte ? - Emergono nuovi pensieri organizzativi ?

SCUOLA PRIMARIA

- Uso di materiali audiovisivi
- libri
- Schede operative
- Uso periodico della lavagna multimediale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Uso di materiali audiovisivi
- Lavagna multimediale
- Siti Web
- Vocabolario - Libri
- Schede operative
- Schemi riassuntivi

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE- SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<p>→ L'alunno segue e partecipa a conversazioni collettive con compagni e insegnanti e sa raccontare in modo chiaro semplici esperienze vissute;</p> <p>→ Ascolta e comprende le informazioni principali di semplici e brevi testi orali</p> <p>→ Legge autonomamente e comprende le informazioni essenziali di semplici e brevi testi</p> <p>→ Legge per il piacere di leggere, scoprendosi lettore</p> <p>→ Scrive per comunicare il proprio vissuto semplici e brevi frasi chiare, coese e coerenti rispettando le convenzioni ortografiche apprese;</p> <p>→ Formula domande sul significato di parole non conosciute e prova a riutilizzare i nuovi vocaboli appresi;</p>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente rispettando i turni di parola. - Riferire brevi vissuti, - Comprendere semplici richieste e indicazioni - Ascoltare brevi testi narrativi cogliendo il senso globale - Comprendere e spiegare semplici regole di un gioco - Raccontare brevi vissuti personali - Ricostruire oralmente momenti principali di un'esperienza condivisa 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere. - Legge brevi testi nella modalità ad alta voce - Prevede il contenuto di un testo semplice in base alle immagini - Leggere testi brevi cogliendo gli elementi essenziali mediante domande guida - Comprendere le consegne per l'esecuzione di una attività o di un gioco. - Leggere semplici e brevi testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura curando le convenzioni ortografiche conosciute. - Produrre semplici frasi semplici e complete connesse a situazioni quotidiani - 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese - Effettuare semplici richieste su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole - Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi. - Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari sforzandosi di rispettare il proprio turno e sa raccontare esperienze ed eventi seguendo l'ordine temporale dei fatti;
- Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali;
- Legge in modo autonomo e comprende il significato globale di semplici testi e ne le informazioni principali;
- Individua in semplici testi informazioni utili per l'apprendimento
- Scrive brevi e semplici testi legati all'esperienza personale utilizzando frasi strutturate, e rispettando le principali convenzioni ortografiche apprese .
- Formula domande sul significato di parole non conosciute e prova a riutilizzare i nuovi vocaboli appresi;
- Classifica le parole con criteri di tipo grammaticale conosciuti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> – Riferire brevi vissuti inerenti all'argomento proposto – Intervenire nelle conversazioni rispettando il contesto comunicativo e il turno di parola – Comprendere richieste e indicazioni – Comprendere a grandi linee l'argomento trattato – Ascoltare mantenendo l'attenzione brevi testi narrativi e riesporne il contenuto a grandi linee – Comprendere una serie di istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; riferire le varie fasi di un'attività 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa sia quella espressiva ad alta voce brevi testi – Prevede il contenuto di un testo semplice in base ai alcuni elementi come titolo e le immagini – Leggere testi brevi cogliendo il senso globale e gli elementi essenziali – Comprendere testi di tipo diverso – Leggere semplici e brevi testi poetici e narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sotto dettatura rispettando le più importanti convenzioni ortografiche – Raccogliere le idee per scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane – Comunicare con frasi semplici e complete, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese – Effettuare semplici richieste su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto, ecc) – Riconoscere se una frase è o no correttamente costruita. – Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte – Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche

<p>– Raccontare e descrivere in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando informazioni significative brevi vissuti personali o momenti di un'esperienza condivisa</p>	<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>			
---	---	--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari dando il proprio contributo ed esprimendosi in modo chiaro e rispettando il turno
- Ascolta e comprende testi orali cogliendo il senso e le informazioni essenziali
- Racconta esperienze personali; si diverte nell'immaginare e raccontare storie fantastiche; si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico;
- Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua le informazioni essenziali
- Individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento in funzione dell'esposizione orale
- Scrive testi legati ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi (comunicare, descrivere, divertire ...) applicando le convenzioni ortografiche apprese
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e arricchisce il lessico; capisce i più frequenti termini specifici legati allo studio
- Coglie nei propri testi regolarità morfosintattica
- Si interroga e scopre il significato di parole ed espressioni, riflettendo sul contesto e le utilizza in nuovi contesti comunicativi.
- Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> – Riferire esperienze vissute e non – Intervenire nelle conversazioni rispettando il contesto comunicativo – Rispondere correttamente o formulare domande tenendo conto dei contenuti e degli interlocutori. – Comprendere richieste e indicazioni – Comprendere l'argomento trattato – Ascoltare, cogliere il 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa – Prevede il contenuto di un testo semplice in base al alcuni elementi come titolo e le immagini – Comprende il significato di parole non note in base al testo – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e complete , strutturate in brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche a attività di interazione orale e di lettura – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese – Effettuare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc) – Riconoscere se una frase è o no completa, costruita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) – Individuare e usare gli elementi essenziali e le

<p>sensu globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe e saperli riesporre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e spiegare regole di un gioco e di un'attività - Raccontare vissuti personali e storie fantastiche rispettando un ordine cronologico e logico, utilizzando un lessico adeguato. - Ricostruire oralmente momenti di esperienza diverse 	<p>cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze sui temi noti 	<p>che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>richieste su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - 	<p>espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta
--	--	--	---	---

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari, pertinenti, seguendo il filo del discorso e rispettando il turno di parola
- Ascolta con disponibilità ed attenzione e comprende testi orali cogliendo il senso e le informazioni principali
- Interagisce in una conversazione, espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare o scrivere.
- Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento in funzione dell'esposizione orale, le mette in relazione, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- Rielabora testi a seconda dei diversi scopi;
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Comprende e utilizza un lessico appropriato, pone attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio;
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase e dei principali connettivi
- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in modo attivo e pertinente alle conversazioni formulando domande e dando risposte – Comprendere le informazioni principali e lo scopo di un argomento – Formulare domande relative all'argomento – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed 	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo – Leggere e confrontare informazioni provenienti 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti : lettere aperte adeguando le forme 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze) – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato,

<p>extrascolastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza 	<p>da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc) per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici - Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti 	<p>espressive ai destinatari e alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>soggetto).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali riconoscerne i principali tratti grammaticali - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori
--	--	---	--	--

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari, pertinenti e rispettando il turno, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- Interagisce in una discussione ponendo domande precise e pertinenti al tema trattato e formula ipotesi per spiegare o argomentare
- Espone il proprio pensiero, fornisce spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle.
- Ascolta e comprende testi orali cogliendo le informazioni e lo scopo principali
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso e le informazioni principali
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce la terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in modo attivo e pertinente alle conversazioni formulando domande e fornendo risposte, spiegazioni ed esempi – Comprendere le informazioni e lo scopo di un argomento – Comprendere il messaggio dei media – Formulare domande di approfondimento relative 	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle 	<ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali

<p>all'argomento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente . - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici mappe , ecc) per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici 	<p>tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti : lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando le forme espressive ai destinatari e alla situazione - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, 	<p>principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi obbligatori) - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali riconoscerne i principali tratti grammaticali riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché quando</i>) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori
---	--	--	--	--

	cogliendo il senso , le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		
--	--	--	--	--

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
ASCOLTARE E PARLARE <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una concentrazione sufficiente per seguire un discorso. • Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni, chiedendo chiarimenti e domande pertinenti. • Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico. • Sa esprimere in modo semplice ma chiaro la propria opinione su un argomento. • Comprende le informazioni essenziali di una esposizione, delle consegne relative ai compiti da svolgere. • Sa riferire, rispettando la scaletta preparata in precedenza, un argomento di studio 	LEGGERE <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. • Sfrutta le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che deve leggere. • Utilizza la lettura silenziosa per scopi mirati (cercare informazioni, fare inferenze, farsi un'idea di un argomento, prendere spunti per affrontare una conversazione di gruppo). • Legge semplici e brevi testi poetici e narrativi riconoscendone le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati). • Legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo. • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare i suoi comportamenti, per svolgere un'attività. 	SCRIVERE <ul style="list-style-type: none"> • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute insieme ad altri che contengano le informazioni essenziali rispetto ai luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (semplici filastrocche in rima, racconti brevi) sia individualmente che in gruppo. • Scrive una lettera indirizzata a persone note, esprimendo anche le proprie emozioni quando è il caso. • Realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, o si registrano opinioni su un argomento trattato in classe (un film visto insieme, uno spettacolo teatrale, un'uscita didattica, un progetto realizzato ecc). Collabora ad eventuali "giornalini" di classe • Contribuisce alla realizzazione di cartelloni o altri prodotti riassuntivi da mostrare durante i momenti di scuola aperta collaborando con i compagni in maniera adeguata. 	RIFLETTERE SULLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina gli elementi basilari di una frase (predicato, soggetto, complementi diretti e principali complementi indiretti) • Sa usare i verbi all'indicativo con sicurezza, utilizza gli altri modi in modo intuitivo, ma li sa riconoscere a domanda diretta in frasi semplici. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, collettive, prefissi e suffissi). • Comprende le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati (inserisce le parole in categorie, o le esclude da categorie, cioè compie semplici operazioni di generalizzazione). • Comprende e usa il significato di parole e termini specifici legati a materie di studio. • Usa il vocabolario semplificato per arricchire il lessico o risolvere dubbi linguistici. • Riconosce la funzione dei

		<ul style="list-style-type: none">• Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, nel rispetto delle funzioni sintattiche (con vari gradi di complessità in base alle competenze di base sviluppate anche in famiglia)	principali segni di interpunzione.
--	--	---	------------------------------------

CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO –SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche nel rispetto delle idee degli altri
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali a lui vicini
- Ascolta e comprende testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, "diretti" e "trasmessi" dai media, (documentari, film adeguati all'età) e ne coglie le informazioni principali
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Utilizza manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio personali e di gruppo
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione, mettendo in atto strategie differenziate, per raccogliere informazioni esplicite e implicite che sa organizzare e rielaborare in modo personale.
- Scrive testi narrativi e descrittivi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato il vocabolario di base
- Riconosce e usa termini specialistici in base ad alcuni campi di discorso
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno/a ascolta in modo attento per un tempo stabilito (breve durata). – Segue il filo del discorso; comprende il significato globale di un messaggio; riconosce l'intenzione comunicativa di un messaggio; – Risponde in modo pertinente a domande 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e sa leggere: ad alta voce in modo chiaro e corretto e con la giusta velocità. Riconosce il ruolo dei segni di punteggiatura; scandisce i ritmi di lettura – Comprende in modo globale un testo semplice di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo-informativo 	<ul style="list-style-type: none"> – Inventa la situazione iniziale, lo sviluppo o la situazione finale in modo coerente alla narrazione data; trasforma la situazione finale in base alle indicazioni fornite. – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dalla consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende e utilizza le parole del vocabolario base, Riconosce e utilizza sinonimi e contrari, iperonimi e iponimi, parole polisemiche e omonime – Comprende e utilizza parole semplici (vocabolario di base) per tutte le discipline – Utilizza il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce un codice e le sue regole; riconosce gli elementi che compongono una comunicazione; riconosce e analizza i suoni e i segni della lingua – Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi,

<p>sui testi letti o ascoltati; racconta una storia o un fatto in modo chiaro e conciso (secondo un tempo stabilito)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale e analitico una favola, una fiaba, una leggenda, un racconto d'avventura, un racconto fantasy, un testo poetico, testi descrittivi, espositivo-informativi e regolativi - Riconosce l'assonanza, la consonanza e alcuni tipi di rime - Riferisce un'esperienza, un problema personale in modo chiaro, corretto e completo - Descrive in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali, immagini - Riferisce un testo letto o ascoltato o un film in modo chiaro, completo e con un linguaggio appropriato - Esprime le proprie valutazioni motivate, confrontando opinioni e punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e individua le informazioni esplicite di un testo espositivo semplice - Utilizza indice, titoli e sottotitoli per ricavare informazioni sul testo - Individua i luoghi della narrazione e ne riconosce le caratteristiche; individua il tempo generale della vicenda - Riconosce i temi o i motivi centrali di un testo argomentativo - Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi descrittivi, narrativi, espositivo-informativi, regolativi; capisce il significato di parole o espressioni dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere una fiaba, una favola, un racconto d'avventura, un racconto fantasy a partire da una traccia data - Produrre in forma corretta un testo di sintesi su quanto letto o visto; sa scrivere la trama di un film utilizzando il presente indicativo - Giocare con le parole e produce testi creativi in poesia e in prosa 	<p>semplice e quello dei sinonimi e contrari nella edizione per "per ragazzi"</p>	<p>descrittivi, regolativi, espositivi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza sinonimi e contrari, iperonimi e iponimi, parole polisemiche e omonime - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconosce gli elementi fondamentali della frase semplice - Riconosce e analizza gli elementi variabili e invariabili del discorso - Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
--	---	---	---	---

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e le utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali, oltre che per realizzare prodotti collettivi.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, "diretti" e "trasmessi" dai media, (documentari, film adeguati all'età) e ne coglie le informazioni principali e la loro gerarchia
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di schemi da lui prodotti
- Utilizza manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio personali e di gruppo e per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni
- Legge testi letterari di vario tipo applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione, mettendo in atto strategie differenziate, per raccogliere informazioni esplicite e implicite che poi sa organizzare e rielaborare in modo personale.
- Si rapporta ai testi da leggere per il piacere personale, per comprendere e ricavare informazioni da riutilizzare. Utilizza strategie diverse di lettura in relazione allo scopo richiesto.
- Scrive testi narrativi e descrittivi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. corretti dal punto di vista morfologico e sintattico, utilizzando il lessico e la punteggiatura più adeguata.
- Comprende e usa in modo appropriato il vocabolario di base e di alto uso
- Riconosce e usa termini specialistici in base ad alcuni campi di discorso
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori
- Riconosce alcuni termini di lingue diverse che vengono usati in geografia e nello spazio sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno/a ascolta in modo attento per un tempo stabilito (media durata). Segue e capisce il discorso; riconosce l'elemento centrale di un 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto e con la giusta velocità. – Riconosce il ruolo dei segni di punteggiatura; scandisce i ritmi di 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: 	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così 	<ul style="list-style-type: none"> – Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo,

<p>messaggio e l'intenzione comunicativa, anche quando non è esplicitata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone riflessioni sulle tematiche e i contenuti di un testo letto confrontando opinioni e punti di vista - Comprende in modo globale e analitico un racconto del mistero, horror, comico-umoristico, giallo; un testo poetico, descrittivo, espositivo-informativo, espressivo-emotivo. - Prende appunti, riconosce le relazioni di causa effetto. - Riconosce le principali figure retoriche e forme metriche. - Narrare, descrivere, informare in modo chiaro e completo non tralasciando elementi essenziali alla comprensione - Parla con un linguaggio adeguato all'ascoltatore e al contesto. Parla per raccontare la trama di un libro o di un film, per raccontare un fatto in modo informativo- 	<p>lettura. Legge in modo attivo: dialoga con il testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale un testo semplice di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo-informativo, persuasivo, biografico, epistolare, diaristico - Legge e individua le informazioni esplicite di un testo - Utilizza indice, titoli e sottotitoli, sommari e capitoli, immagini e didascalie per ricavare informazioni sul testo - Ricava le informazioni principali su un argomento e le riorganizza in tabelle, schemi, riassunti, mappe - Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e distingue le riflessioni dell'autore dalla narrazione dei fatti. - Riconosce i temi o i motivi centrali di un testo argomentativo - Riconosce le caratteristiche strutturali 	<p>servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un racconto di fantasmi, horror, comico-umoristico, utilizzando il linguaggio e le tecniche apprese - Scrivere lettere personali per scopi differenti; pagine di diario; esperienze autobiografiche significative; produrre testi dotati di elementi di riflessione personale; produrre testi di argomentazioni personali relative a determinati problemi o questioni - Produrre in forma corretta un testo di sintesi su quanto letto o visto; sa scrivere la trama di un film utilizzando il presente indicativo - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, 	<p>da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza parole in senso figurato - Amplia il proprio vocabolario sulla base dell'esperienze scolastiche e dalle letture specifiche, così da comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>lessico specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) - Riconosce e utilizza sinonimi e contrari, iperonimi e iponimi, parole polisemiche e omonime - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconosce gli elementi fondamentali della frase semplice - Riconosce e analizza gli elementi variabili e invariabili del discorso - Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare autocorreggerli nella produzione scritta
--	---	---	--	--

<p>oggettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce un testo letto o ascoltato, un argomento di studio, seguendo una corretta sequenza temporale-spaziale e indicando rapporti di causa-effetto di contemporaneità-posteriorità. - Parla per persuadere, per ribattere o confutare, per discutere. 	<p>e linguistiche dei testi descrittivi, narrativi, espositivo-informativi, regolativi; capisce il significato di parole o espressioni dal contesto individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo 	<p>post di blog, presentazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 		
--	---	---	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Espone le proprie ragioni sapendole motivare, confrontandole con quelle altrui, elabora un pensiero nuovo
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione, mettendo in atto strategie differenziate, per raccogliere informazioni esplicite e implicite che poi sa organizzare e rielaborare in modo personale.
- Si rapporta ai testi da leggere per il piacere personale, per comprendere e ricavare informazioni da riutilizzare. Utilizza strategie diverse di lettura in relazione allo scopo richiesto.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, corretti dal punto di vista morfologico e sintattico, utilizzando il lessico e la punteggiatura più adeguata.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di alta disponibilità.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce alcuni termini di lingue diverse che vengono usati in geografia e nello spazio sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere, inizialmente con l'aiuto dell'insegnante e poi in modo sempre più autonomo, i propri scritti
- Riflette sui propri errori ricorrenti mettendo in atto strategie cognitive e meta cognitive allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a ascolta in modo attento per un tempo stabilito (lunga durata). Segue e capisce il discorso, ricavandone informazioni significative; riconosce l'elemento centrale di un messaggio e l'intenzione comunicativa, anche quando non è esplicitata; riconosce caratteristiche specifiche del linguaggio usato. - Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Esprime le proprie valutazioni motivate, confrontando opinioni e punti di vista. - Comprende in modo globale e analitico un racconto di fantascienza, brani tratti da romanzi storici, sociali, psicologici, di 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Comprende in modo globale un testo di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo-informativo, argomentativo, sociale, psicologico, storico, di formazione - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Utilizza indice, titoli e sottotitoli sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici, ipotesi interpretative fondate sul testo. per ricavarne informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Riscrivere un racconto dato, cambiando il punto di vista. - Scrivere testi argomentativi secondo modelli appresi. Produce testi di vario tipo su temi e problemi personali e sociali, esprimendo le proprie opinioni motivate. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprende e utilizza parole in senso figurato - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) - Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconosce gli elementi fondamentali della frase semplice - Riconosce la struttura e la gerarchia logico-

<p>formazione; comprende un testo poetico, descrittivo, espositivo-informativo, espressivo-emotivo, argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prende appunti e li rielabora. – Riconosce alcuni dei movimenti letterari fondamentali del Novecento, accostandosi al testo poetico, parafrasandolo e riconoscendone le principali caratteristiche formali ed espressive. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando – un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Parla per esprimere opinioni e giudizi, per esporre un articolo giornalistico di attualità, per esporre una relazione 	<ul style="list-style-type: none"> – Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute – più significative ed affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e distingue le riflessioni dell'autore dalla narrazione dei fatti. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, 	<p>cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre in forma corretta un testo di sintesi su quanto letto o visto; scrive commenti, relazioni e temi relativi alle tematiche e problematiche affrontate – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa 		<p>sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e analizza gli elementi variabili e invariabili del discorso – Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare autocorreggerli nella produzione scritta
---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<p>loro caratteristiche, ruoli,</p> <ul style="list-style-type: none"> – relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. – Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo 	<p>in scena.</p>		
---	---	------------------	--	--

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare ad imparare;	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione , responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza ; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

